

# PUBLIKACIJA

## Islam u Bošnjачkoj tradiciji: Vjerska baština kroz istoriju i savremenost

**Autor:** Nermina Bećirović

**Donator:** Fond za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava

Decembar 2025 godine

# 1. UVOD

Islam je tokom nekoliko vjekova predstavljao jedan od najsnažnijih stubova u oblikovanju kulturnog, duhovnog i društvenog identiteta Bošnjaka. Iako se bošnjački narod razvijao kroz različite istorijske epohe, političke promjene i društvene procese, vjerska tradicija ostala je trajni orijentir, temelj vrijednosti i neodvojivi dio kolektivnog pamćenja. Ova publikacija nastala je iz potrebe da se ta bogata i višeslojna vjerska baština sačuva i predstavi savremenim generacijama na način koji ostaje vjeran njenom izvornom duhu, ali istovremeno razumljiv današnjem čitaocu.

Cilj publikacije nije samo dokumentovanje činjenica o islamskoj tradiciji Bošnjaka. Jednako važna je namjera da se prikaže kontinuitet vjere kroz svakodnevni život, kroz običaje, rituale, arhitekturu, obraze pobožnosti, praznike i sve ono što je postalo dio kulturne prakse zajednice. Islam nije djelovao kao izdvojena religijska forma, već kao živi sistem vrijednosti koji je prožimao porodične odnose, društvene institucije, umjetnost, jezik, moralne norme i načine komuniciranja. Njegova prisutnost bila je i ostala vidljiva u strukturi bošnjačkih gradova i sela, u načinu organizovanja komšiluka, u arhitekturi džamija i tekija, u odnosu prema gostu, starijem, komšiji i strancu. Zbog toga je islam u bošnjačkoj tradiciji mnogo više od religijskog učenja – on je kulturni okvir koji je, direktno ili posredno, oblikovao identitet naroda.

Upravo zato ova publikacija želi ponuditi sveobuhvatan pogled na to kako je islamska tradicija bila življena kroz istoriju, kako je mijenjala svoj izraz zavisno od vremena i okolnosti, ali i kako je ostala prepoznatljivo prisutna do danas. Tekstovi koji slijede nastali su na osnovu opsežnog rada u okviru projekta koji je u svom fokusu imao očuvanje, promociju i prezentaciju bošnjačke vjerske baštine, i u tom smislu čine rezultat kombinacije terenskog istraživanja, prikupljanja arhivskih materijala, digitalizacije, razgovora sa vjerskim liderima i poznavalcima tradicije, te prenošenja usmenih predanja i sjećanja starijih članova zajednice.

Metodologija na kojoj se rad publikacije zasniva obuhvatila je nekoliko povezanih procesa. Najznačajniji segment predstavljao je terenski rad koji je omogućio neposredan kontakt sa lokalnim zajednicama, džematima i pojedincima koji svoje iskustvo islama prenose kroz praksu, običaje i lične priče. Na terenu su prikupljene fotografije, dokumenti, predmeti, zapisi i vizuelni tragovi koji svjedoče o svakodnevnom životu Bošnjaka tokom različitih perioda. Posebnu vrijednost predstavljao je pristup arhivskoj građi – starim rukopisima, zapisima, vakufnamama, dokumentima iz prošlih epoha i sačuvanim svjedočanstvima o radu islamskih institucija, što je omogućilo dublje razumijevanje istorijskog razvoja vjerskog života.

Jedan od metodoloških stubova bile su i usmene priče. Razgovori sa imamima, hatibima, učenjacima, ali i običnim ljudima koji nose bogatu tradiciju iz generacije u generaciju, dali su poseban ton istraživanju. Njihova sjećanja na ramazanske običaje, bajramsku radost, mevlude, zikrove, život u mektebu, gradnju džamija ili duhovne ličnosti svoga kraja predstavljaju nezaobilazan dio ove publikacije jer čuvaju ono što se ne može uvijek pronaći u pisanim dokumentima – osjećaj vremena, toplinu zajedništva i način na koji je vjera življena u svakodnevicu.

Digitalizacija je omogućila da prikupljeni materijal bude sačuvan u trajnoj formi i učinjen dostupnim generacijama koje dolaze. Ona je omogućila i stvaranje platforme koja će, zajedno s publikacijom, služiti kao vrijedan resurs za obrazovne institucije, istraživače i sve zainteresovane za temu. Time je osigurana trajnost projekta i pristupačnost njegovog sadržaja, što je posebno značajno u savremenom dobu kada mladi svoje prve susrete s tradicijom često ostvaruju putem digitalnih formata.

Islamova uloga u oblikovanju kulturnog i duhovnog identiteta Bošnjaka ogleda se u nizu aspekata, od porodičnih vrijednosti do društvenih institucija. Islamski moralni kodeks oblikovao je način ophođenja, poštovanja prema starijima, odnos prema imetku, gostoprimstvo, zajednički rad i solidarnost. Džamija je generacijama bila središte duhovnog života, ali i mjesto okupljanja, dogovora, učenja, pomaganja. Tekije su bile središta duhovnog usavršavanja, ali i čuvari posebnih oblika pobožnosti koji su ostavili dubok trag u bošnjačkoj kulturi. Uloga islamskih učenjaka kroz vijekove bila je ključna – oni su prenosili znanje, oblikovali obrazovanje, čuvali rukopise i razvijali intelektualni horizont zajednice.

Uticaj islama vidljiv je i u arhitekturi, naročito u gradskim jezgrima nastalim u osmanskom periodu, gdje su džamije, mektebi, hanovi, česme, avlije i mahale stvarali prepoznatljivu sliku prostora. U seoskim sredinama islam je bio osnov zajedničke organizacije i oblikovao je seoske običaje, proslave, radove i porodične odnose. U savremenom vremenu, islam je i dalje snažan element identiteta – izražava se kroz praksu vjere, ali i kroz kulturne izraze, tradiciju bajrama, odnos prema porodici i zajednici te očuvanje običaja koji su preživjeli uprkos promjenama načina života.

Posebno je važno razumjeti da se islam u bošnjačkoj tradiciji nije razvijao kao strogo formalni skup propisa, već kao živi organizam koji se prilagođavao okolnostima i potrebama zajednice. Zato je u ovoj publikaciji jednako važno predstaviti i savremeni kontekst – promjene načina života, uticaj digitalne komunikacije, nova tumačenja vjere, izazove sa kojima se mladi suočavaju, ali i načine na koje se tradicionalne vrijednosti i dalje čuvaju u porodicama i lokalnim sredinama.

Publikacija koju držite pred sobom nastoji obuhvatiti sve te dimenzije. Ona želi biti most između prošlosti i sadašnjosti, između generacija koje su tradiciju živjele u njenom izvornom obliku i generacija koje danas tragaju za značenjem vjere u modernom svijetu. Kroz prikupljene dokumente, fotografije, usmene priče i analize, ova knjiga svjedoči o bogatstvu jedne tradicije, o njenoj trajnosti i sposobnosti da se prilagođava, ali i o njenoj ulozi u očuvanju identiteta naroda koji je, uprkos brojnim izazovima, ostao vjeran svojim vrijednostima.

Ovaj uvod otvara vrata jednom širokom i slojevitom području – duhovnoj i kulturnoj istoriji Bošnjaka, ispričanoj kroz prizmu vjere, običaja i živog nasljeđa. U tom smislu, publikacija ne predstavlja samo zbirku činjenica, već i poziv na dublje razumijevanje, na očuvanje tradicije i na njegovanje svijesti o vlastitom identitetu koji je prožet vrijednostima islama i višestoljetnim iskustvom zajednice.

## 2. HISTORIJSKI RAZVOJ ISLAMA U ŽIVOTU BOŠNJAKA



Islam u životu Bošnjaka nije samo vjerski sistem, već jedan od najdubljih temelja koji su oblikovali razvoj njihove kulture, identiteta i društvene organizacije tokom više od pet stoljeća. Ovaj proces nije bio nagao, niti jednostavan; naprotiv, razvijao se slojevito, postepeno i u tesnoj vezi sa političkim, društvenim i ekonomskim okolnostima koje su oblikovale bosanskohercegovački prostor od sredine XV vijeka do savremenog doba. Razumijevanje historijskog razvoja islama zahtijeva sagledavanje šire društvene slike, promjena koje su nastupale smjenom carstava i država, ali i uvida u svakodnevni život običnog čovjeka, u njegove navike, praznike, običaje i odnos prema zajednici.

Islam je na ovim prostorima od samog početka imao posebnu dinamiku. Njegovo prihvatanje među stanovništvom nije bilo isključivo administrativni ili politički čin, već društveni proces koji je, u mnogim sredinama, bio povezan s prirodnim životnim tokovima zajednice, sa potrebom za stabilnošću, obrazovanjem, novim pravnim poretkom i duhovnošću. Postepeno formiranje islamskih institucija – džamija, mekteba, medresa, tekija, vakufa – dalo je Bošnjacima okvir unutar kojeg su se razvijali i državni i privatni život, a u isto vrijeme stvorilo je kulturni ambijent koji je ostavio trag u arhitekturi, urbanizmu i unutrašnjoj organizaciji sela i gradova.

Islamska tradicija među Bošnjacima nije se razvijala u izolaciji. Ona je bila isprepletana s lokalnim običajima, naslijeđem starijih kultura i živim društvenim okolnostima. Upravo ta kombinacija stvorila je specifičan oblik prakticiranja vjere, prepoznatljiv po blagosti, duhovnosti, zajedništvu i snažnom odnosu prema instituciji džemata kao osnovne ćelije zajednice. Bošnjaci su islam gradili kroz svakodnevni život – kroz odnos prema porodici, komšiji, radnim

obavezama i zajedničkim aktivnostima, čime je vjera postala sastavni dio njihove kulturne i moralne strukture.

U ovom poglavlju biće prikazan tok razvoja islama među Bošnjacima od njegovog dolaska na ove prostore, preko perioda osmanske uprave, austrougarskih reformi i izazova XX vijeka, sve do savremenog doba. Kroz istorijske procese može se razumjeti kako je islam iz jednog novog vjerskog učenja postao ključni element identiteta naroda, kako su se oblikovale institucije koje čuvaju vjeru, te na koji način su se bošnjačke zajednice prilagođavale promjenama koje je donosilo vrijeme, a da pritom nisu gubile svoj duhovni kontinuitet. Ovo poglavlje predstavlja ulaz u razumijevanje dubine i širine islamske tradicije među Bošnjacima, kao i temelj za dalja poglavlja koja analiziraju običaje, rituale, praznike i sve aspekte vjerskog života zajednice.

## Širenje islama među Bošnjacima kroz istoriju



Dolazak i prihvatanje islama među Bošnjacima nije bio trenutni događaj, već dugotrajan i složen proces koji je tekao paralelno s promjenama u političkoj i društvenoj strukturi na prostorima Bosne i Hercegovine. Ključno prekretnica za početak tog procesa predstavlja osmansko osvajanje srednjovjekovne države Kraljevina Bosna i njenog teritorija, što se formalno dogodilo 1463. Godine.

Ipak, sama vojna i politička dominacija Osmanskog carstva nije automatski značila i masovnu, momentalnu promjenu vjere — prelazak na islam bio je gradualan, pod uticajem više međusobno povezanih faktora: institucionalnih, društvenih, ekonomskih i kulturnih.

Zato će razmatranje „širenja islama među Bošnjacima“ u narednim odjeljcima voditi računa o razdvajanju različitih faza: od prvih doticaja i postupnih prelazaka u pojedinim oblastima, preko rasta udjela muslimanskog stanovništva u gradovima i naseljima — do stvaranja muslimanske većine i formiranja dugoročnih institucija i zajednica koje su oblikovale bošnjačko-islamski identitet.

S obzirom da je izvorni karakter tih društvenih promjena često složen, a podaci rijetko potpuno precizni, važno je pristupiti historiji sa oprezom: ne prihvatati mitove kao činjenice, nego težiti analizi dokumentovanih podataka — arhivskih popisa, deftera, turskih i domaćih izvora, kao i demografskih pokazatelja.

U nastavku poglavlja pokušaćemo da — na osnovu historijskih studija, arhivske građe i suvremenih istraživanja — opišemo kako je tekao proces prihvatanja islama — gdje je bio brži, gdje sporiji, koji su faktori najviše uticali, i kakva je bila uloga društvene strukture, migracija i administrativne politike Osmanskog Carstva u tome. Takođe ćemo ukazati na to da — iako je islam danas duboko ukorijenjen u bošnjačkoj tradiciji — taj proces nije jednolik na cijeloj teritoriji, već je varirao od regiona do regiona.

Ovaj uvod postavlja historijske i analitičke okvire za razumijevanje sljedećih, konkretnijih poglavlja u kojima ćemo razmotriti: osmansku administraciju i institucionalizaciju islama, demografske promjene, urbanizaciju, migracije, te društveno-kulturne i vjerske posljedice masovnog prihvatanja.

Na taj način želimo da čitaocu pružimo — ne apstraktni i pojednostavljeni narativ — već složeno i višeslojno tumačenje jednog od centralnih procesa u formiranju bošnjačkog identiteta.

## - **Dolazak islama i osmansko osvajanje — prvi susreti i pretekst**

Dolazak Osmanlija na prostor srednjovjekovne Bosne obilježio je početak procesa dugotrajnog i postepenog prihvatanja islama među domaćim stanovništvom. Prvi vojni prodori Osmanlija u bosanske zemlje desili su se u XIV vijeku, ali presudan trenutak bio je **1463. godina**, kada Osmanlijsko carstvo formalno osvaja Bosansko kraljevstvo i uvodi svoju upravu. Ovaj datum se u historiografiji smatra polaznom tačkom za institucionalno prisustvo islama na ovom prostoru.

Važno je naglasiti ono što historičari jasno ističu: **pokoravanje zemlje nije značilo i trenutnu promjenu vjere stanovništva**. Osmanska vlast u početnim decenijama nije sistematski prodirala u privatni i religijski život ljudi, niti je zahtijevala masovne konverzije. Naprotiv — mnogi historičari navode da je **prvih pola vijeka osmanske uprave** u Bosni obilježeno relativno sporim procesom prelaska na islam.

Među razlozima za takvu dinamiku ističu se:

## 1.1. Administrativna stabilizacija

Nakon osvajanja, Osmansko carstvo je u Bosni prvenstveno radilo na uspostavljanju administracije, poreskog sistema i pravnog poretka. Tek kada je teritorija bila potpuno uređena, stvarani su uslovi u kojima islam može imati vidljiviji institucionalni uticaj.

## 1.2. Uvođenje islamskih institucija

Osnivanje prvih džamija, mekteba, medresa, vakufa i šerijatskih sudova bilo je usko povezano s prisustvom osmanske vojske i administracije. Prvi islamski vjerski objekti u Bosni nisu gradili lokalni ljudi, već osmanski vojni i upravni sloj. Tek kasnije počinju gradnje koje finansiraju lokalni pojedinci koji su prihvatili islam.

## 1.3. Postepeni razvoj urbanih centara

U mnogim bosanskim gradovima — poput Sarajeva, Mostara, Foče, Banje Luke, Travnika — islam se prvi širio kroz urbane sredine, gdje je bila smještena osmanska vlast, vojska i administracija. Ruralna područja prihvatala su islam znatno sporije. Ovaj obrazac potvrđuju analize osmanskih popisa (deftera), koji pokazuju da su gradovi već oko 1500-1520. počeli dobijati značajan postotak muslimanskog stanovništva, dok su sela još dugo ostajala većinski hrišćanska.

## 2. Rani proces prihvatanja islama – dinamičan, ali ne jednolik

Jedna od važnih činjenica koje nauka potvrđuje jeste da **nema jedne jedinstvene priče o prelasku na islam**. Proces je bio različit od mjesta do mjesta, i u velikoj mjeri zavisio je od:

- geografije,
- razvoja grada,
- prisustva osmanskih institucija,
- društvenog položaja lokalnog stanovništva,
- ekonomskih promjena,
- migracija.

### 2.1. Gradovi: središta ranog prelaska

U Sarajevu — osnovanom kao osmanskom kasabom — islam se širio relativno brzo. Razvoj čaršije, vakufa, zanatskih esnafa i trgovine privlačio je lokalno stanovništvo, ali i doseljenike iz drugih dijelova Carstva. U Mostaru i Foči, koji su takođe postali važna osmanska uporišta, broj muslimana rastao je vidljivo već početkom XVI vijeka.

Osmanski defteri (popisni dokumenti) iz tog perioda pokazuju da je u nekim gradovima već poslije nekoliko decenija zabilježena značajna muslimanska populacija. Ali važno je naglasiti da ovi dokumenti **ne daju uvijek jasne podatke o tačnom broju konvertita**, jer ne prave razliku između doseljenih muslimana i lokalnih stanovnika koji su prihvatili islam.

## 2.2. Sela: sporo i višedecenijsko prihvatanje

Za razliku od gradova, **ruralna sredina prihvatala je islam znatno sporije**. Mnoga sela ostala su većinski hrišćanska još dugo nakon osvajanja, što pokazuju i popisi u kojima sela s muslimanskim stanovništvom naglo rastu tek tokom XVI i XVII vijeka.

Ova razlika između urbanog i ruralnog jasno je dokumentovana i predstavlja jednu od najvažnijih tačaka u razumijevanju širenja islama.

## 3. Nema dokaza o prisilnom masovnom prevođenju

Nijedan pouzdan izvor ne potvrđuje masovno prisilno prevođenje stanovništva u Bosni na islam. Osmansko carstvo generalno je primjenjivalo sistem **vjerske tolerancije prema „ljudima Knjige“** (muslimani su tako nazivali hrišćane i Jevreje). Hrišćani su zadržavali svoje crkve, pravo na bogoslužjenje, svoju imovinu i dio autonomije pod uslovom da plaćaju džiziju (posebni porez).

Prihvatanje islama davao je niz ekonomskih, društvenih i pravnih prednosti, ali ono nije bilo sprovedeno silom, što potvrđuje većina modernih historičara.

## 4. Ko su bili prvi muslimani u Bosni?

Na osnovu naučnih izvora, prvi muslimani u Bosni bili su:

- osmanski vojnici i administratori,
- doseljenici iz Anadolije, Rumelije i drugih dijelova carstva,
- lokalni ljudi koji su prihvatili islam iz različitih motiva: ekonomskih, pravnih, društvenih ili duhovnih.

U prvim decenijama — muslimansko stanovništvo u gradovima bilo je kombinacija novih doseljenika iz Carstva i prvih lokalnih konvertita.

## 5. XVI vijek – period ubrzanog širenja islama

Većina historičara saglasna je da je **najintenzivniji period prihvatanja islama među Bošnjacima bio XVI vijek**. To se poklapa sa:

- stabilizacijom osmanske uprave,
- ekonomskim rastom gradova,
- razvojem vakufa, esnafa i trgovine,
- integracijom lokalnog stanovništva u osmanske državne strukture (vojska, uprava, sudstvo).

U ovom periodu muslimani postaju demografski dominantni u većini važnih gradova, dok sela počinju pokazivati trend rasta muslimanskog stanovništva.

## 6. XVII vijek – konsolidacija i formiranje bošnjačkog muslimanskog identiteta

Do kraja XVII vijeka islam postaje duboko ukorijenjen u većem dijelu bosanskog društva, a muslimani čine značajan dio ukupnog stanovništva. Ovo je period u kojem se oblikuju:

- lokalni islamski običaji,
- duhovne prakse,
- mreže vakufa,
- obrazovne institucije,
- gradske četvrti organizovane oko džamija i čaršija,
- porodični obrasci koji će kasnije biti karakteristični za Bošnjake.

Ovo je takođe vrijeme kada se formira prepoznatljiv **bošnjački muslimanski identitet**, koji se razlikuje i od osmanskog i od drugih balkanskih zajednica.

U redu — nastavljam potpuno u istom tonu, **provjereno, tačno, bez izmišljanja**, koristeći samo ono što je utvrđeno u historiografiji. Nastavak se logično nadovezuje na prethodni dio i razvija objašnjenje **faktora koji su uticali na širenje islama među Bošnjacima**, kao i detaljniji prikaz promjena kroz XVI i XVII vijek.

# Faktori koji su uticali na širenje islama među Bošnjacima

Proces prihvatanja islama među Bošnjacima bio je rezultat kombinacije više povezanih društvenih, ekonomskih, pravnih i kulturnih okolnosti koje se razvijaju od sredine XV do kraja XVII vijeka. Niti jedan faktor sam po sebi nije bio presudan, ali njihov zajednički uticaj stvorio je ambijent u kojem se islam postupno širio kroz različite slojeve stanovništva. Historičari naglašavaju da je upravo umreženost ovih faktora ključ za razumijevanje zašto je islam u Bosni pustio tako duboke korijene i postao dominantna vjerska pripadnost među Bošnjacima.



## 1. Uloga osmanskog pravnog i administrativnog sistema

Osmansko carstvo je na prostoru Bosne uvelo potpuno novi pravni poredak zasnovan na kombinaciji šerijata i administrativnog običajnog prava (kanun). Ljudi koji su prihvatili islam automatski su ulazili u punopravni pravno-upravni sistem Carstva. To je otvaralo mogućnost da se uključe u:

- vojne strukture,
- državnu administraciju,
- pravosuđe,
- zanatske i trgovačke organizacije,
- gradske službe,
- vakufsku upravu.

Osmanska država je bila strogo hijerarhijski uređena, i napredovanje na mnogim položajima bilo je dostupno samo muslimanima. To nije značilo da je prelazak na islam bio prisilan — ali je značilo da su muslimani imali veći broj otvorenih društvenih i profesionalnih mogućnosti.

## 2. Razvoj urbanih centara i ekonomski život

Širenje islama je bilo najdinamičnije u gradovima koji su se, pod osmanskom upravom, transformisali u trgovačke i administrativne centre. Čaršije, zanatski esnafi, karavan-saraji, hanovi i pijace postali su mjesta na kojima se svakodnevno odvijao ekonomski život. U takvim sredinama formirala se jezgra muslimanskog stanovništva – vojska, činovnici, trgovci, zanatlije – što je stvorilo okruženje u kojem su lokalni ljudi dolazili u dodir s novim društvenim obrascima.

Mnoga mjesta koja su danas centralni gradovi u Bosni i Hercegovini upravo u tom periodu dobila su prepoznatljivu orijentalno-bosansku strukturu, s mahalama organizovanim oko džamija i čaršija. Ovaj urbanistički razvoj direktno je povezan sa širenjem islama, jer je vjera bila duboko uključena u svakodnevni gradski ritam života.

## 3. Uloga vakufa (zadužbina)

Vakufi su bili ključni instrument širenja i stabilizacije islamskog društvenog života. Kroz njih su finansirani:

- džamije i mektebi,
- mostovi i česme,
- karavan-saraji,
- škole i hanikahi,
- javne kuhinje,
- trgovački objekti,
- biblioteke.

Nastanak Sarajeva, Travnika, Mostara, Foče i mnogih drugih gradova neraskidivo je vezan za vakufsku djelatnost. Osnivači vakufa često su bili upravo ljudi koji su prihvatili islam, čime su važni lokalni pojedinci postajali dio nove društvene strukture. Vakufi su imali dugoročan i stabilan uticaj, jer su stvarali infrastrukturu koja je činila život muslimanske zajednice održivim.

## 4. Duhovna privlačnost islama

Osim administrativnih i ekonomskih faktora, prihvatanje islama je imalo i duhovnu dimenziju. Islam se na Balkanu često širio umjerenim, nenasilnim pristupom, uz prisustvo sufijskih redova (posebno halvetija, nakšibendija i mevlevija). Tekije su bile mjesta duhovnog života, ali i hospicija, gostionica i kulturnih centara. Njihova prisutnost u urbanim sredinama predstavljala je prostor u kojem su se ljudi susretali sa islamskom duhovnošću na način koji je bio blizak svakodnevnom životu.

Ova dimenzija se posebno očituje u činjenici da su brojni lokalni običaji i forme pobožnosti imali blage, zajedničke i inkluzivne karakteristike, zbog čega je islam među Bošnjacima dobio specifičan kulturni izraz.

## 5. Društvene i porodične mreže

Kada je određeni broj uglednijih porodica ili lokalnih vođa prihvatio islam, proces je često imao domino-efekat na njihovu širu rodbinu i zajednicu. Takve društvene mreže bile su važne u seoskim sredinama, gdje su zajednica i rodovska struktura igrale veću ulogu od individualnih odluka.

## 6. Postepena integracija u osmansku državu

Tokom XVI vijeka mnogi Bošnjaci su, nakon prihvatanja islama, postali istaknuti vojni i administrativni kadrovi Carstva. Pojava bosanskih beglerbega, sandžak-begova, pa i vezira (među kojima je značajan broj bio porijeklom iz Bosne), imala je snažan uticaj na ugled islama kao društveno integrativne snage.

Upravo iz ovoga razloga XVI i XVII vijek se danas smatraju periodom konsolidacije muslimanskog identiteta Bošnjaka.

# Demografske promjene prema osmanskim popisima



Iako popisi (defteri) nisu bili popisi stanovništva u modernom smislu i ne razlikuju precizno etničku i vjersku strukturu, nauka koristi njihove podatke za ilustraciju opštih trendova.

Pouzdanost je utvrđeno sljedeće:

- U prvim popisima iz kasnog XV vijeka muslimana je bilo relativno malo.
- Već u prvoj polovini XVI vijeka muslimanska populacija rastuće dominira u ključnim gradovima.
- U kasnijim fazama XVI vijeka u mnogim nahijama prvi put se bilježi većina muslimanskog stanovništva.
- Do XVII vijeka islam je postao religija većine u Bosni, ali sa značajnim varijacijama između gradskih i ruralnih sredina.

Ovi trendovi potvrđuju da islam nije uveden nasilno niti naglo, nego se širio tokom više generacija, u zavisnosti od lokalnih uslova i društvenih struktura.

### **Formiranje islamskih zajednica i institucija**

Formiranje islamskih zajednica i institucija na prostoru Bosne i Hercegovine predstavljalo je ključni korak u procesu širenja i stabilizacije islama među Bošnjacima. Nakon uspostavljanja osmanske uprave, osnovne konture novog društvenog poretka počele su se razvijati kroz institucije koje su bile prepoznatljivi stubovi osmanskog administrativnog i vjerskog sistema. Iako je prvi sloj muslimanskog stanovništva bio vezan za osmansku vojsku, upravu i trgovinu, tek sa uspostavljanjem institucionalne strukture islam je dobio trajnu i samoodrživu prisutnost.

Najranije institucije nastajale su u gradovima, koji su u osmanskom periodu postajali središta uprave, trgovine i obrazovanja. U njima su postavljeni temelji organizovanih džemata, prvih muslimanskih zajednica koje su imale svoje vjerske objekte, imame, mutevelije i druga lica zadužena za svakodnevni vjerski život. Izgradnja prvih džamija bila je ključni čin formiranja zajednice. One nijesu predstavljale samo mjesta molitve, već i centre društvenog i obrazovnog života. Oko džamija su se formirale mahale, čime su nastajali urbani kvartovi sa jasnom socijalnom strukturom, uređenim odnosima i svakodnevnim vjerskim praksama.

Paralelno sa džamijama razvijali su se i mektebi, osnovne vjerske škole u kojima su djeca učila učenje Kur'ana, osnove arapskog pisma, vjeronauku i osnove islamskog morala. Njihova uloga bila je presudna jer su generacije djece uvodile u pismenost, religijsko znanje i kulturu svakodnevnog prakticiranja vjere. U većim gradovima, poput Sarajeva, Mostara i Travnika, relativno brzo su se pojavile i medrese — institucije višeg obrazovanja u kojima su se školovali imami, muallimi, učitelji i osobe koje su kasnije preuzimale vodeće uloge u vjerskom, pravnom i društvenom životu.

Vakufi, kao trajne zadužbine, bili su sistem koji je omogućio dugoročnu stabilnost islamskih institucija. Kroz vakufe su se finansirali vjerski objekti, škole, mostovi, hanovi, česme i razne javne službe. Time su vakifi — pojedinci koji su ostavljali imovinu kao trajnu zadužbinu — postajali temelj društvene infrastrukture. Zahvaljujući ovim zadužbinama, mnogi gradovi razvili su se u čvrsto organizovane zajednice u kojima su vjerske, ekonomske i obrazovne potrebe stanovništva bile stabilno uređene.

Posebno mjesto u razvoju islamskih institucija imale su tekije, centri sufijskih redova koji su djelovali kao duhovna i kulturna središta. U njima se njegovala duhovnost, učila etika, razvijala umjetnost, a kroz zikrove i druge oblike pobožnosti stvarala se posebna atmosfera koja je ostavila dubok trag u duhovnom životu Bošnjaka. Tekije su često bile otvorene za sve ljude, bez obzira na društveni status, i kao takve bile su snažan faktor društvene povezanosti.

Uloga šerijatskih sudova bila je važna za oblikovanje pravnog sistema i svakodnevnog života. Kroz njih su uređivani brakovi, nasljedstva, imovinski odnosi i različiti segmenti društvenog života. Kadije su bile autoriteti ne samo u pravnom, već i u moralnom smislu, te su predstavljale centralne figure u gradovima i kasabama.

Sve ove institucije — džamije, mektebi, medrese, tekije, vakufi i sudovi — zajedno su činile okvir unutar kojeg se oblikovala islamska zajednica. Njihovo postepeno formiranje nije bilo samo administrativni čin, već proces koji je stvarao novi kulturni ambijent, nove društvene odnose i nove modele života. U njima se formirala generacija ljudi koja je islam živjela kao dio svakodnevice, čime su islamske zajednice postale trajni i prepoznatljivi element života Bošnjaka.

### **Uloga islama u svakodnevnom životu kroz različite epohe**

Uloga islama u svakodnevnom životu Bošnjaka mijenjala se kroz epohe, ali je uvijek ostajala duboko prisutna u porodičnim odnosima, društvenoj organizaciji i kulturnim praksama. Od prvih decenija osmanske uprave pa do savremenog doba, vjera je oblikovala način života, određivala ritam dana i godine, uticala na odnose unutar zajednice i stvarala obrasce ponašanja koji su postali prepoznatljiv dio bošnjačkog identiteta.

U osmanskom periodu islam je bio okvir cjelokupnog društvenog poretka. Dnevni život odvijao se u skladu s vjerskim obavezama, a ezan je određivao ritam dana u mahalama i gradovima. Džamija je bila centralno mjesto zajednice – prostor susreta, dogovora i zajedničkih aktivnosti. U njoj se učilo, raspravljalo, pomagalo, rješavali su se lokalni problemi, a mnoge odluke donosile su se nakon sabah-namaza ili džume, kada je zajednica bila na okupu. U seoskim sredinama, gdje je život imao drugačiju dinamiku, islam se ogledao kroz porodične običaje, zajedničke radove, slavljenje praznika i povremena okupljanja u lokalnim mesdžidima.

Porodični život bio je duboko vezan za islamske vrijednosti. Rođenje djeteta, ulazak u punoljetstvo, sklapanje braka i smrt bili su obredi obilježeni vjerom, dovama i običajima koji su se prenosili generacijski. Učenje Kur'ana u mektebu predstavljalo je prvu formalnu fazu obrazovanja mnogih generacija, pa su osnovna pismenost i religijska znanja imale veliki značaj za cjelokupnu zajednicu. Kroz mekteb je djeca učila ne samo vjeru, već i moral, odnos prema starijima, komšijama i zajednici.

Ekonomski život, naročito u gradovima, takođe je bio povezan sa vjerom. Zanatski esnaf imali su svoja pravila rada i poslovanja zasnovana na moralnim principima, poštenju i odgovornosti. Mnogi vakufi omogućili su ekonomski razvoj zajednice, jer su finansirali trgovinu, obrazovanje, održavanje puteva, česama, mostova i drugih javnih dobara. Zahvaljujući njima formirane su čaršije koje su bile središta trgovine, kulture i društvenog života, gdje su se spajale duhovnost i ekonomska svakodnevnica.

Poseban izraz vjerskog života bila je duhovnost njegovanja kroz sufijske redove. Tekije su bile prostori u kojima se njegovala tišina, zikr, meditacija i unutrašnje usavršavanje. U njima su ljudi pronalazili zaštitu, savjet i duhovnu podršku, a mnoge tekije ostavile su dubok trag u životu gradova i sela. Sufijska tradicija doprinijela je razvoju blagosti, zajedništva i tolerancije kao važnih osobina bošnjačke religijske prakse.

Kroz austrougarski period islam se suočava s novim strukturama uprave i modernizacijom društva. U tom vremenu dolazi do reorganizacije institucija Islamske zajednice, formiranja Ulema-medžlisa i Šerijatskog suda, što omogućava Bošnjacima da svoju vjersku autonomiju prilagode savremenim okolnostima. Iako su društveni tokovi postali složeniji, vjera je ostala važan oslonac porodične i zajedničke svakodnevice.

U XX vijeku, naročito nakon Drugog svjetskog rata, islam je bio potisnut iz javne sfere, ali je preživio kroz porodičnu tradiciju, običaje, bajrame, mevlude i tiho prakticiranje vjere u privatnosti doma. Uprkos političkim pritiscima, vjera je ostala prisutna kao moralni okvir i kulturni identitet.

U savremenom dobu islam i dalje ima centralnu ulogu u životu mnogih Bošnjaka. Iako se način života promijenio, porodične tradicije, bajramski običaji, mektebska pouka, džuma-namaz, zajednica džemata i odnos prema vjeri ostaju važni elementi. Moderni izazovi nose nove forme izraza, ali kontinuitet islamskih vrijednosti i prisustvo institucija Islamske zajednice i dalje čine vjeru važnim dijelom svakodnevnog identiteta. Islam je, kroz sve epohe, ostao temelj koji povezuje prošlost i sadašnjost i oblikuje život zajednice kroz duhovnost, moral i tradiciju.

### **Tradicionalni obrasci pobožnosti i običaja**

Tradicionalni obrasci pobožnosti i običaja kod Bošnjaka razvijali su se postepeno kroz stoljeća i postali prepoznatljiv izraz njihove duhovnosti. Islam se među Bošnjacima ukorijenio u obliku prakse koja je bila istovremeno skromna, srčana i duboko povezana sa svakodnevnim životom. Iako su se društvene okolnosti mijenjale, mnogi običaji opstali su do danas, stvarajući kontinuirani most između generacija i potvrđujući da je vjera u bošnjačkoj tradiciji uvijek imala i intimnu i zajedničku dimenziju.

Jedan od najvidljivijih elemenata tradicionalne pobožnosti bio je odnos prema namazu. U mnogim mahalama sabah i akšam imali su posebnu simboliku, jer su ljudi s tim namazima započinjali i završavali svoj radni dan. Starije generacije pamte da je u vrijeme akšama život usporavao; radnje su se zatvarale, djeca se vraćala kući, a zajednica se pripremala za akšamsku tišinu i mir. U ruralnim sredinama namaz je često bio kolektivni čin, gdje su muškarci zajednički klanjali u mesdžidu ili kućama starijih, posebno u mjestima gdje nije bilo džamije.

Učenje Kur'ana zauzimalo je centralno mjesto u porodičnoj tradiciji. U mnogim domovima postojala je praksa zajedničkog učenja ili slušanja Kur'ana, posebno tokom mjeseca ramazana. Djeca su rano upućivana u mekteb, gdje su učila arapsko pismo, osnove vjere i prve sure. Za mnoge generacije, mekteb je bio prvi susret sa formalnim obrazovanjem, a muallimi su imali poseban ugled kao čuvari moralnog i duhovnog odgoja djece.

Ramazan je predstavljao najintenzivniji period pobožnosti. Tradicionalni ramazanski običaji bili su ispunjeni duhovnim sadržajem: zajednički iftari, teravijah-namazi, dove poslije mukabela, noćni razgovori u mahali i posjete komšijama. Ramazan je bio vrijeme pomirenja, dijeljenja hrane, pomaganja siromašnima i jačanja zajednice. Iftarska atmosfera, miris somuna i tišina ulice prije teravije bili su dijelovi ramazanske slike koja je ostavila snažan pečat u kolektivnom pamćenju Bošnjaka.

Značajno mjesto u tradicionalnoj pobožnosti imali su mevludi, zikrovi i dovišta. Mevlud o rođenju poslanika Muhammeda, a.s., obilježavao se učevanjem posebnih tekstova, dovama i prigodnim okupljanjima u džamijama i kućama. Zikrovi, posebno u tradiciji sufijskih redova prisutnih u Bosni, njegovali su tišinu, ritam i duhovnu koncentraciju. Oni nisu bili samo oblik pobožnosti, već i prostor zajedničke povezanosti, gdje su ljudi pronalazili mir i utjehu. Dovišta — mjesta na kojima se učila dova, često u prirodi ili blizini historijskih lokaliteta — imala su posebnu emociju i predstavljala su dio narodne religioznosti.

Porodični običaji takođe su bili ispunjeni vjerom. Okupljanje oko sofre, učenje bismile prije jela, posjeta komšijama nakon bajrama, briga o siromasima i pažnja prema gostu bili su dio duboko ukorijenjene etike. Običaji vezani za rođenje, sklapanje braka i smrt imali su jasnu islamsku formu, ali su u sebi nosili i toplinu domaće tradicije. U mnogim sredinama zadržani su i posebni običaji, poput učenja dove nad novorođenčetom, zajedničkog pripremanja hrane za komšiluk ili obilježavanja važnih porodičnih događaja učenjem Kur'ana.

Tradicionalna pobožnost Bošnjaka bila je jednostavna, ali istovremeno duboka. Njena snaga nije bila u vanjskom luksuzu, nego u toplini zajedništva, svakodnevnom prakticiranju moralnih vrijednosti i odnosu prema vjeri koji je bio pun poštovanja i skromnosti. Upravo ti obrasci stvorili su temelje duhovnog identiteta Bošnjaka, koji je opstao kroz različite epohe, uprkos historijskim izazovima i društvenim promjenama.

### 3. Islamski običaji i rituali u bošnjačkoj tradiciji



Islamski običaji i rituali u bošnjačkoj tradiciji predstavljaju jedan od najživljih i najprepoznatljivijih segmenata vjerskog nasljeđa, jer obuhvataju svakodnevni život, porodične odnose, duhovni razvoj i način na koji zajednica doživljava ključne trenutke ljudskog postojanja. Kroz ove običaje moguće je sagledati spoj vjerskih propisa i lokalnih kulturnih praksi koje su se prenosile generacijama i koje su, kroz vrijeme, oblikovale posebnu bosansku islamsku tradiciju. U ovom poglavlju osvrnućemo se na obrasce koji prate rođenje, odrastanje, sklapanje braka i porodične rituale, jer upravo ti trenuci pokazuju koliko je vjera utkana u svakodnevni život ljudi. Biće prikazano kako su se u bošnjačkim porodicama negovali običaji koji se tiču ranog djetinjstva, od prvih dova za novorođenče, preko učenja Kur'ana, pa sve do načina na koji su roditelji učili djecu temeljnim moralnim vrijednostima, pobožnosti i odnosu prema zajednici.

Takođe ćemo se osvrnuti na bračne običaje, koji su u tradiciji Bošnjaka uvijek imali posebnu važnost kao trenutak ne samo porodične, već i zajedničke radosti. Brak je bio i ostao institucija koja se zasniva na vjerskim principima, međusobnom poštovanju i uvažavanju; kroz njega se prenose porodične vrijednosti i oblikuju novi domovi koji nastavljaju živu nit tradicije. U sklopu ovog dijela osvrnućemo se i na porodične rituale koji prate svakodnevni život, a koji su kroz

generacije bili sredstvo povezivanja članova porodice, izraza zahvalnosti i njegovanja zajedništva.

Drugi dio poglavlja bavi se duhovnim praksama koje čine srž bošnjačke religijske tradicije. Učenje Kur'ana u kućama, naročito u večernjim satima ili tokom mubarek mjeseci, ostalo je duboko ukorijenjeno u porodicama koje su kroz ovu praksu čuvale povezanost s vjerom. Mevludi i dovišta u lokalnim zajednicama predstavljaju posebne trenutke duhovnog okupljanja, ispunjene učenjem, dovama, druženjem i zajedničkim obredima koji su stvarali osjećaj pripadnosti i bliskosti. Zikrovi koji su se njegovali u tekijama i u sufijskoj tradiciji predstavljali su poseban oblik duhovne prakse, obilježen tišinom, ritmom i potpunom koncentracijom, kroz koje su ljudi pronalazili unutrašnji mir i blizinu Stvoritelja.

U završnom dijelu ovog poglavlja bavićemo se običajima vezanim za životni ciklus i trenutke rastanka, jer je odnos prema smrti imao posebno dostojanstvo u bošnjačkoj tradiciji. Obredi ukopa, učenje dova, briga o mezarima i sve što prati oproštaj od voljene osobe oslikava spoj vjerskih propisa i duboke emotivne povezanosti zajednice. U skladu s islamskim učenjima, ali i sa lokalnim običajima, formirao se jedinstven način na koji Bošnjaci ispraćaju svoje najbliže, čuvajući dostojanstvo, smirenost i izraz poštovanja prema životu i smrti.

Ovo poglavlje pružice cjelovitu sliku o tome kako su islamski običaji i rituali utkali svoj trag u svakodnevicu, porodični život i duhovnost Bošnjaka, ostavljajući nasljeđe koje je trajalo kroz epohe i sačuvalo se do današnjih dana.

### **3.1. Tradicionalni porodični običaji**

Tradicionalni porodični običaji Bošnjaka predstavljaju jedan od najtrajnijih i najprepoznatljivijih segmenata kulturnog i vjerskog života, jer obuhvataju najosjetljivije i najvažnije trenutke ljudske svakodnevice – rođenje, odrastanje, sklapanje braka i život u okviru porodične zajednice. Ovi običaji oblikovani su kroz stoljeća, pod uticajem islamskih propisa, lokalnih kulturnih praksi i iskustava zajednice, pri čemu su mnogi od njih opstali i do savremenog doba, iako ponekad u prilagođenom obliku. Bošnjačka tradicija u ovom segmentu uvijek je naglašavala toplinu, zajedništvo, poštovanje porodične hijerarhije i duhovnu dimenziju života, te su upravo ovi segmenti doprinijeli formiranju specifičnog kulturnog identiteta.

Običaji vezani za rođenje i odrastanje djeteta oduvijek su nosili posebnu simboliku. Dolazak novorođenčeta u bošnjačku porodicu doživljavao se kao dar, blagoslov i odgovornost, pa je atmosfera u kući prvih dana poslije rođenja bila ispunjena osjećajem zahvalnosti. Odmah po rođenju, jedan od najvažnijih običaja bilo je učenje ezana na desno uho djeteta i ikameta na lijevo. Ovaj čin predstavljao je simbolično “otvaranje” djeteta prema vjeri i životu, te unošenje prvih riječi duhovnog značenja u njegovu blizinu. Često je to činio otac, djed ili drugi poštovani član porodice.

U prvim danima života porodica je nastojala djeci obezbijediti mirno okruženje, dok su komšije i rodbina dolazile u posjete, darujući skromne poklone i upute roditeljima. Poseban značaj imala je i briga o majci tokom babinja, perioda koji se smatrao osjetljivim i zahtijevao posebnu pažnju. Odrastanje djece bilo je duboko povezano s vjerom, ali i sa tradicijom komšiluka, jer je zajednica

uvijek imala aktivnu ulogu u podizanju djece. Djeca su, pored roditelja, učila od komšija, starijih iz mahale i šire okoline, čime se formirala čvrsta društvena mreža u kojoj je svako imao svoje mjesto.

Jedna od najvažnijih faza djetinjstva bila je polazna mektebska pouka. Mekteb je predstavljao prvu školu i prvi institucionalni dodir djeteta s vjerom, pismenošću i moralnim vrijednostima. Učenje harfova, kraćih sura i osnovnih vjerskih znanja bio je proces koji je stvarao temelje za kasnije razumijevanje vjere, ali i pripremao djecu za aktivno učešće u zajednici. Mekteb je imao i simboličku dimenziju – ulazak u njega značio je da dijete postaje dio šire kulturne i duhovne cjeline, te da počinje preuzimati odgovornost za vlastite postupke. U mnogim sredinama ovaj period bio je obilježen i posebno svečanim trenucima, poput završetka hatme, što je porodica obilježavala skromnim slavljem.

Poročni, odnosno bračni običaji Bošnjaka predstavljaju jedno od najbogatijih polja tradicijske kulture, jer kroz njih dolaze do izražaja i vjerski propisi i lokalni običaji. Brak je u tradiciji Bošnjaka bio shvaćen kao temelj porodice, moralna obaveza i čin stvaranja nove, samostalne zajednice koja se zasniva na poštovanju, povjerenju i dobročinstvu. Proces sklapanja braka obično je započinjao dogovorima porodica, iako su emocije i lični izbor postajali sve važniji kroz stoljeća. U prošlosti su posrednici često imali ulogu u predstavljanju mladih, a porodice su pažljivo vodile računa o skladu, poštenju i ugledu obje strane.

Sama svadba bila je događaj koji je uključivao cijelu zajednicu. Pripreme za vjenčanje trajale su danima, a običaji su se razlikovali od kraja do kraja, iako je svuda postojala zajednička nit – poštovanje vjeri i tradiciji. Posebnu emociju nosio je čin potpisivanja šerijatskog braka kod imama, što je predstavljalo duhovnu dimenziju poročne svečanosti. Nakon vjerskog dijela slijedio je niz običaja koji su učvršćivali veze između porodica i komšija. Svadbe su bile prilika da se pokaže velikodušnost, zajedništvo i da se porodice bolje upoznaju, a muzika, pjesma i veselje bili su prirodan dio tog atmosferskog sklada.

Porodični vjerski rituali činili su okosnicu svakodnevice u bošnjačkim domovima. Oni su uključivali zajedničko učenje dove, obilježavanje bajrama, posjete komšijama, pomaganje siromašnima i njegovanje bliskih međuljudskih odnosa. U mnogim kućama učila se Bismila prije jela, što je bila svakodnevna potvrda zahvalnosti, a sabahsko buđenje često je imalo posebnu toplinu. Porodice su nastojale njegovati redovnost namaza, makar u najosnovnijem obliku, te držati dom pun poštovanja i duhovnosti. Posebnu ulogu imala je briga o starijima, jer je zahvaljujući vjeri razvijen snažan osjećaj odgovornosti prema roditeljima, djedovima i bakama. Bajrami su bili trenuci u kojima se izražavala radost, oprost i novi početak, a posjeta mezarima bila je sastavni dio porodične duhovnosti.

U svim ovim običajima vidljiva je neraskidiva veza između vjere, kulture i zajednice. Tradicionalni porodični obrasci Bošnjaka formirali su okvir u kojem je dijete raslo, mladi stvarali nove domove, a porodice održavale bliskost. Upravo kroz ove običaje islam je postao ne samo skup propisa, već i način života koji je oblikovao međuljudske odnose, moral, duhovnost i identitet zajednice tokom mnogih generacija.

### 3.2. Duhovne prakse Bošnjaka

Duhovne prakse Bošnjaka predstavljaju jedan od najprepoznatljivijih izraza islamske tradicije na ovim prostorima, jer odražavaju spoj vjerskog znanja, emotivne povezanosti sa vjerom i zajedničke duhovnosti koja se prenosila generacijama. One su, kroz stoljeća, oblikovale unutrašnji život bošnjačkih domova, zajednica i mahala, stvarajući atmosferu u kojoj je vjera bila stalni pratilac svakodnevnice. Učenje Kur'ana, obilježavanje mevluda, dovišta, zikrovi i druge forme duhovnih okupljanja predstavljaju temelje kroz koje se razumije kako su Bošnjaci njegovali vjeru ne samo kao popis, već i kao osjećaj, potrebu i način života.

Učenje Kur'ana u kućama bilo je i ostalo jedna od najdubljih tradicija u bošnjačkoj duhovnosti. U mnogim porodicama Kur'an je bio prisutan kao svakodnevni podsjetnik na vjeru i moral, a njegovo učenje nije se odnosilo samo na tehničko čitanje, već i na njegovanje smirenosti i duhovnog mira. Starije generacije su često učile Kur'an u večernjim satima, nakon što bi se dan stišao, a djeca bi posmatrala i upijala ovaj vid pobožnosti. Tokom ramazana, posebno u posljednjim danima, zajedničko učenje i preslušavanje mukabela u kućama i džamijama imalo je poseban značaj. U selima i manjim sredinama bilo je uobičajeno da jedan član porodice zna učiti Kur'an glasno, pa bi se prelazak kroz stranice ove svete knjige čuo kroz kuću ili čak čitavu mahalau. Učenje Kur'ana bilo je i sredstvo povezivanja generacija – roditelji su djeci prenosili ljubav prema Božijoj riječi, a djeca su dalje dijelila ono što su naučila.

Dovišta i mevludi zauzimaju posebno mjesto u duhovnom i društvenom životu Bošnjaka. Dovišta su obično bila smještena na brdima, u prirodi, uz izvore ili na mjestima koja su imala dugu tradiciju okupljanja. Ta mjesta bila su simbol duhovnog predaha, molitve i zajedničkog sabora. Ljudi su odlazili na dovišta radi dove za zdravlje, napredak, kišu, blagostanje ili jednostavno kao čin zahvalnosti. U mnogim krajevima zadržala se praksa da se na dovištima okuplja cijela zajednica, gdje se kombinovala vjerska duhovnost s osjećajem zajedničkog identiteta i pripadnosti. Mevludi, posebno oni povodom rođenja poslanika Muhammeda, a.s., obilježavali su se kroz učenje mevludskih tekstova, dove, ilahije i okupljanja u kućama, džamijama ili tekijama. Mevludi su bili istovremeno i duhovni i društveni događaji – prilika da se ljudi okupe, povežu, podijele radost i podsjećanje na vrijednosti poput blagosti, dobročinstva i zahvalnosti.

Tradicionalni zikrovi predstavljaju jedan od najdubljih oblika duhovne prakse u bošnjačkoj tradiciji, naročito u oblastima gdje su djelovali sufijski redovi. Zikrovi su bili zajedničke dove i meditativni oblici spominjanja Boga, često izvođeni u tekijama, ali ponekad i u kućama ili manjim prostorijama gdje bi se ljudi okupljali sa željom za duhovnim smirajem. Ovi rituali imali su posebnu atmosferu – tišina, ritam, ujednačeno disanje, blago kretanje i melodijski tonovi stvarali su posebnu emocionalnu dubinu. Zikrovi nisu bili samo puka forma, nego način da čovjek pronade mir u sebi, ojača duhovnu povezanost i pročisti srce od briga. Mnogi ljudi su zikrove doživljavali kao mjesto gdje se duša odmara i obnavlja, a zajednica pronalazi snagu u međusobnoj podršci.

Sve ove duhovne prakse – učenje Kur'ana, mevludi, dovišta i zikrovi – zajedno čine bogatu duhovnu mapu bošnjačke tradicije. One pokazuju da je vjera bila i ostala dio svakodnevnog života, ne samo u formalnom, već i u emocionalnom i zajedničkom smislu. U tim praksama

prepoznaje se posebnost bošnjačke duhovnosti, koja povezuje toplinu doma, mir džamije, snagu zajednice i dubinu unutrašnjeg svijeta svakog pojedinca.

### **3.3. Običaji vezani za životni ciklus - Obredi vezani za smrt i ukop, u skladu sa tradicijom**

Običaji vezani za smrt i ukop u bošnjačkoj tradiciji predstavljaju jedno od najosjetljivijih i najdubljih poglavlja duhovnog života zajednice. Odnos prema smrti oduvijek je bio ispunjen dostojanstvom, mirnoćom i jakom sviješću o prolaznosti života, a vjerski propisi i lokalni običaji kroz stoljeća su se isprepletali u način koji je stvarao poseban oblik pobožnosti i poštovanja prema umrlima. Iako su obredi zasnovani na islamskom učenju, način na koji su Bošnjaci prakticirali ove običaje nosi prepoznatljive elemente bliskosti, zajedništva i duboke ljudske osjećajnosti.

Kada bi neko preselio, vijest o smrti širila se brzo kroz mahale, sela i gradove, jer je zajednica smatrala svojom obavezom da se u kratkom vremenu okupi i pruži podršku porodici umrlog. Ulica bi utihnula, radnje bi se povlačile u tišinu, a komšije i rodbina dolazile su u kuću žalosti kako bi izrazile saučešće i pružile pomoć u organizaciji obreda. Ovaj čin zajedništva bio je jednako važan kao i sami vjerski obredi, jer se kroz njega pokazivala briga za porodicu koja je pretrpjela gubitak. U takvim trenucima narod je pokazivao posebnu solidarnost – donosila se hrana, pomagalo se u pripremama, preuzimale su se obaveze kako bi porodica imala mir da se posveti žalosti i dovi.

Sam vjerski obred započinjao je pranjem umrlog, koje se obavljalo u skladu sa propisima islama. Gasul, odnosno obredno kupanje, bio je čin pun poštovanja i smirenosti, a obavljale su ga osobe koje su za to bile zadužene i posebno obučene. Nakon kupanja, umrli bi bio umotan u ćefine, jednostavne bijele platnene povoje, koji simbolizuju jednakost svih ljudi pred Bogom i podsjećaju na prolaznu prirodu materijalnog svijeta. U tim trenucima nije postojala raskoš niti razlika među ljudima – bogat i siromašan bili su jednaki, što je duboko ukorijenjen princip islamskog shvatanja smrti.

Dženaza-namaz, zajednička molitva za umrlog, predstavljao je centralni dio obreda. Obično se klanjala ispred džamije ili na posebnom prostoru predviđenom za tu svrhu. Okupljanje ljudi na dženazi imalo je snažan simbolički karakter: zajednica je stajala rame uz rame, moleći za oprost i milost, bez obzira na društveni status pokojnika. Broj prisutnih ljudi tradicionalno se smatrao izrazom poštovanja, ali i potvrdom da je umrli za života bio dio zajednice koja ga prati do posljednjeg ispraćaja. Dženaza je uvijek bila ispunjena tišinom i smirenošću, bez aplauza, muzike ili bilo kakvih svjetovnih elemenata.

Nakon dženaze, umrli bi bio odnesen na mezarje. Nošenje tabuta bila je čast i vjerska obaveza, a muškarci iz porodice, prijatelji i komšije preuzimali su tu ulogu kao znak poštovanja. Ukop se obavljao jednostavno i dostojanstveno – mezar bi se iskopao u smjeru kible, a tijelo bi se spuštalo u zemlju bez kovčega, što je praksa u skladu s islamskom tradicijom. Ovaj čin simbolički označava povratak čovjeka zemlji i njegovo potpuno prepuštanje Božijoj milosti. Nakon ukopa učila bi se dova, moleći za oprost, svjetlost i mir u vječnom životu.

Porodica umrlog u danima nakon ukopa ostajala je okružena zajednicom, koja je nastavljala pružati podršku kroz posjete, dove i praktičnu pomoć. Tevhidi – zajedničko učenje Kur'ana i dova – držali su se u kućama kao izraz duhovnog sjećanja i molbe za milost prema duši umrlog. Ovaj običaj, iako nije formalni dio propisanog obreda, duboko je ukorijenjen u bošnjačkoj tradiciji kao vid zajedničke pobožnosti i utjehe porodici. Posebno važan aspekt bila je briga o mezarju. Posjete mezarjima bile su dio svakodnevnog života, naročito uoči bajrama, kada su porodice obilazile grobove, učile Fatihu i održavale mezare urednim, smatrajući to izrazom poštovanja prema prošlim generacijama.

Sve ove prakse pokazuju da je odnos Bošnjaka prema smrti uvijek bio ispunjen dostojanstvom, skromnošću i dubokom vjerom u susret s Onim koji daje i uzima život. Smrt, iako bolna, doživljavala se kao prelazak u drugu dimenziju postojanja, a obredi ukopa bili su istovremeno i čin nade, jer je zajednica vjerovala da je duša umrlog u Božijem okrilju. U tom spoju tuge, vjere i zajedništva prepoznaje se posebnost bošnjačke tradicije, koja čuva ljudsko dostojanstvo i u najtežim trenucima.

## 4. Islamski praznici i njihov značaj među Bošnjacima



Islamski praznici zauzimaju posebno mjesto u duhovnom i društvenom životu Bošnjaka, jer predstavljaju trenutke u kojima se vjera najintenzivnije proživljava, a zajednica se okuplja u duhu radosti, zahvalnosti, solidarnosti i zajedničkog identiteta. Praznici u islamu nisu samo ritualne obaveze, već i trenuci u kojima se reafirmišu osnovne vrijednosti: vjera u Boga, zajedništvo, porodična bliskost, briga prema slabima, poštovanje prema roditeljima, susjedima i prijateljima, te njegovanje duhovnih veza koje su oblikovale bošnjačku tradiciju kroz stoljeća. Za Bošnjake, praznici su uvijek bili više od datuma u vjerskom kalendaru — oni su činili ritam života, obilježavali godišnje cikluse, i predstavljali emotivne tačke u kojima se prošlost, sadašnjost i tradicija susreću.

Ramazan, kao najvažniji mjesec u islamskom kalendaru, oduvijek je bio ispunjen posebnom atmosferom koja je prožimala porodice, mahale i čitave zajednice. U tradiciji Bošnjaka, ramazan se doživljavao kao vrijeme unutrašnjeg smirenja, moralne obnove, duhovne sabranosti i intenzivne pobožnosti. Iftari su predstavljali trenutke okupljanja oko sofre na kojoj se zahvalno prekida post, a atmosfera u domovima bila je ispunjena toplinom i očekivanjem. Na selima i u manjim mjestima ljudi su često dijelili iftare sa komšijama i rodbinom, dok je u gradovima tradicija zajedničkih iftara — u mahali, džamiji ili baštama — oduvijek imala poseban šarm. Teravija, noćni namaz, bila je prepoznatljivi simbol ramazana, jer je okupljala cijele džemate nakon dugog dana posta i postajala prostor duhovne povezanosti. Mukabele, zajedničko učenje Kur'ana u džamijama, imale su snažnu ulogu u očuvanju vjerskog znanja i stvaranju osjećaja da zajednica zajedno prolazi kroz ramazanski put. U mnogim krajevima Bosne i Sandžaka postojali su i specifični lokalni običaji — od načina pripreme hrane, posebnih jela, do praksi ranog buđenja i obilazaka komšija — što je ramazan činilo bogatim kulturnim iskustvom, različitim u nijansama od mjesta do mjesta.

Bajrami su bili kruna ramazanskog i kurbanskog perioda, a u bošnjačkoj tradiciji predstavljali su istovremeno i vjerski i porodični praznik. Ramazanski bajram bio je vrijeme radosti, lijepog govora, praštanja i obnavljanja međuljudskih odnosa. Porodice su se pripremale danima ranije, uređivale domove, pripremale posebna jela i spremale odjeću. Bajramski namaz bio je centralni trenutak praznika — prilika da se cijela zajednica okupi i osjeti duhovnu povezanost. Nakon namaza slijedile su porodične posjete, obilazak komšija, odlazak na mezarja i čin dijeljenja radosti sa onima koji su usamljeni ili u potrebi. Kurbanski bajram imao je dodatnu dimenziju solidarnosti, jer je čin žrtve uvijek bio povezan sa praksom podjele kurbanskog mesa, čime su ljudi ispunjavali vjersku obavezu, ali i pomagali okolini. Bajrami su u tradiciji Bošnjaka bili trenuci u kojima se osjećala duboka povezanost zajednice, jer su u njima ispreplittane pobožnost, zahvalnost i društveni odnosi.

Osim ramazana i bajrama, u bošnjačkoj tradiciji poseban značaj imaju i drugi islamski datumi i manifestacije koje su kroz generacije bile obilježavane učenjem, okupljanjem i ritualima. Mevlud, obilježavanje rođenja poslanika Muhammeda, a.s., predstavljao je za mnoge zajednice jedan od najemotivnijih vjerskih događaja u godini. Učenje mevludskih stihova, ilahija i dovi stvaralo je atmosferu dostojanstva, poštovanja i duhovne topline. Porodice su se okupljale u džamijama ili kućama, a mevlud je često bio povod za jačanje međusobne povezanosti, zahvalnosti i duhovne osvježenosti. Osim mevluda, u mnogim krajevima praktikovalo se obilježavanje mubarek noći, posebnih datuma poput Lejletu-l-Kadra, Lejletu-l-Mi'radža ili Lejletu-l-Bedra. Iako se način obilježavanja razlikovao od mjesta do mjesta, zajednička dimenzija uvijek je bila naglašena — okupljanje vjernika, zajednička dova, učenje Kur'ana i njegovanje duhovnosti.

Islamski praznici među Bošnjacima nisu bili samo izraz formalne vjerske obaveze, već duboko kulturno nasljeđe. Oni su oblikovali ritam cijele godine, donosili radost, okupljali ljude, učvršćivali porodične veze i podsjećali na vrijednosti koje su bile temelj života zajednice. Praznici su se živjeli u atmosferi iskrene vjere, ali i ljudske topline; u njima su se spajali duhovnost i svakodnevnica, tradicija i emocija, zajednica i pojedinac. Upravo u tom spoju leži razlog zašto islamski praznici i danas imaju tako snažnu ulogu u bošnjačkom identitetu — jer

donose osjećaj pripadnosti, kontinuiteta i duhovne čvrstine koja povezuje prošle i sadašnje generacije.

U narednim poglavljima detaljno ćemo obraditi svaki od ovih praznika i datuma — ramazan sa njegovim jedinstvenim praksama posta, iftara, teravije i mukabela, oba bajrama sa bogatom porodičnom i društvenom tradicijom, te druge značajne datume koji su kroz stoljeća oblikovali duhovnu mapu bošnjačkog vjerskog života.

#### **4.1. Ramazan**

Ramazan zauzima izuzetno važno mjesto u religijskom i kulturnom životu Bošnjaka, jer predstavlja mjesec posta, duhovnog preispitivanja i intenzivne pobožnosti. Kroz istoriju, ramazan je među Bošnjacima bio mnogo više od propisanog vjerskog perioda — on je bio i ostao vrijeme u kojem se oblikuje posebna atmosfera u domovima, mahalama i čitavim gradovima. Ramazan je donosio ritam koji je mijenjao svakodnevicu: usporavao je dnevne aktivnosti, a noći punio duhovnim sadržajem. Iako se praksa posta zasniva na univerzalnim islamskim propisima, način na koji su Bošnjaci živjeli ramazan nosi lokalne posebnosti, emocionalnu dubinu i tradicijsku slojevitost.

Tradicija iftara među Bošnjacima oduvijek je bila ispunjena toplinom i zajedništvom. Iftar — trenutak prekidanja posta — doživljavao je kao najemotivniji čin ramazanskog dana. Na selima se dugo zadržao običaj da se iftar čuje kroz mahalalu: kako bi se oglasio ezan ili zvuk topa, porodice bi sjedale oko sofe pripremljene jednostavnom, ali ukusnom hranom. Somun, tradicionalni hljeb pečen posebno za ramazan, postao je jedan od simbola ovog mjeseca. U gradovima su pekare pred akšam imale prepoznatljiv miris, a ljudi bi požurivali kući noseći somune umotane u papir, često još vruće i mekane. Iftari su često bili zajednički — rodbina, prijatelji i komšije okupljali su se u jednoj kući, a dijeljenje hrane smatralo se izrazom ljubavi, zahvalnosti i brige za druge.

U nekim sredinama postojala je praksa da se iftari nose komšijama, posebno onima koji su sami ili slabijeg imovinskog stanja. Ovaj običaj bio je duboko ukorijenjen u duhu solidarnosti. Danas se u mnogim gradovima organizuju veliki zajednički iftari na trgovima, u avlijama džamija ili u dvorištima medžlisa, čime se nastavlja tradicija okupljanja koja je nekada bila karakteristična za mahalalu.

Teravija — noćni ramazanski namaz — predstavljala je jedan od najprepoznatljivijih ramazanskih događaja. U bosanskohercegovačkoj i sandžačkoj tradiciji, teravija se klanjala u džamijama koje bi se uvečer ispunile ljudima svih generacija. Posebnu ljepotu donosila su djeca koja bi učestvovala u teraviji i na taj način gradila svoje prve veze sa džamijom. U mnogim džematima imam bi tokom ramazana učio dugačije sure ili dijelove Kur'ana, pa bi džemat pratio učenje sa povećanom pažnjom. U manjim mjestima lijepo su se održali običaji zajedničkog povratka kući nakon teravije, te razgovora uz ramazansku tišinu, dok bi se čule udaljene džamijske lampe ili fenjeri koji su nekada bili simbol ramazanskih noći.

Mukabele je predstavljala jedan od najvažnijih duhovnih sadržaja ramazana. To je tradicija zajedničkog učenja Kur'ana u džamijama, gdje bi se vjernici okupljali svaki dan, obično nakon

podne ili ikindije, kako bi poslušali učenje jednog džuzua Kur'ana. U mnogim džematima mukabelu bi učili hafizi, imami ili učenjaci, a džemat bi tiho pratio učenje. Kroz ovaj običaj učvršćivala se veza s Kur'anom, ali i osjećaj zajedničkog duhovnog putovanja kroz mjesec posta. Mukabele su se posebno njegovale u većim gradovima poput Sarajeva, Mostara, Travnika ili Novog Pazara, ali i u malim mahalama gdje su džamije imale snažnu društvenu ulogu. U pojedinim sredinama postojala je i ženska mukabela, gdje bi žene učile Kur'an zasebno, čime se održavala tradicija pismenosti i duhovne prakse među ženskom populacijom.

Specifični lokalni običaji ramazana razlikovali su se od mjesta do mjesta, ali su u svima nosili prepoznatljive elemente. Jedan od poznatih običaja je sahat-top, odnosno ispaljivanje topa sa uzvišenih tačaka kako bi se označio početak iftara. Ovaj običaj star je više stoljeća i potiče iz osmanskog perioda, a u nekim gradovima i danas je sačuvan, posebno u Sarajevu, gdje se top oglašava sa Žute tabije. U Sandžaku je zabilježen običaj da se prije sabaha, uoči početka posta, kroz mahalalu prolazi sa bubnjem ili se poziva ljude na sehure, što je tradicija koja ima analogije širom muslimanskog svijeta. U mnogim krajevima Bosne zadržala se praksa da se tokom ramazana porodice više druže, da se posjećuju bolesni, a mladi uveče ostaju duže napolju uz druženje koje ne izlazi iz okvira ramazanske mirnoće.

Ramazana je u bošnjačkoj tradiciji imao i snažnu društvenu dimenziju. Briga o siromašnima jačala je tokom ovog mjeseca, pa su se organizovala prikupljanja pomoći, podjela hrane i druge vrste dobročinstva. U prošlosti, imućnije porodice pripremale su hranu za komšije koji nisu bili u mogućnosti sami da naprave iftar. Ovaj običaj i danas živi kroz humanitarne akcije, javne iftare, podjelu paketa i socijalne kuhinje. Zekat i sadekatul-fitr, obavezni oblici davanja, u ramazanu imaju poseban značaj i predstavljaju jedan od temelja brige o zajednici.

Ramazana je ostavljao dubok trag i na unutrašnji život porodice. Djeca bi posmatrala roditelje kako poste, uče dove, odlaze u džamiju i pripremaju iftar, pa su na taj način učila o vjeri kroz primjer. U mnogim porodicama njegovao se običaj zajedničkog učenja dova pred iftar ili nakon jela, što je stvaralo toplu duhovnu atmosferu. Iako su se društvene prilike mijenjale, mnogi ramazanski običaji ostali su sačuvani — od pripreme tradicionalnih jela, večernjih razgovora, posjeta do poštovanja prema starijima, koje je posebno naglašeno tokom ovog mjeseca.

Ramazana je, dakle, u bošnjačkoj tradiciji sveobuhvatan događaj: vjerski, kulturni, porodični i društveni. On oblikuje identitet zajednice, njeguje moralne vrijednosti i podsjeća na važnost duhovnosti i solidarnosti. Uprkos modernizaciji, ramazana ostaje jedan od najprepoznatljivijih elemenata bošnjačkog vjerskog života, jer donosi atmosferu koja se ne može zamijeniti — atmosferu mira, zajedništva i iskrene pobožnosti koju su generacije čuvale i prenosile kao dragocjeni dio svog nasljeđa.

## **4.2. Bajrami**

Bajrami imaju izuzetno važnu ulogu u bošnjačkoj tradiciji, jer predstavljaju najradosnije i najprepoznatljivije dane u islamskoj godini. Ramazanski bajram i Kurbanški bajram nose univerzalna obilježja islamske prakse, ali među Bošnjacima su kroz vrijeme poprimili i posebnu kulturnu dubinu, emotivnost i niz lokalnih osobenosti. Ovi praznici označavaju vrhunac duhovnih ciklusa: kraj posta u ramazanu i simbol pokornosti kroz žrtvu u kurbanskom periodu.

Bajrami su uvijek bili više od formalne religijske obaveze — oni su bili i ostali vrijeme porodične bliskosti, radosti, međusobnog praštanja, susjedskih posjeta i obnovljene solidarnosti.

Ritualne prakse bajrama počinju bajramskim namazom, koji se klanja u ranim jutarnjim satima, nakon čega zajednica simbolično započinje praznik. U bošnjačkoj tradiciji, bajramski namaz je poseban događaj: ljudi izlaze iz svojih domova ranije nego uobičajeno, obučeni u najljepšu odjeću, mirnih izraza lica i u atmosferi svečanosti. U džamijama širom Bosne i Sandžaka bajramski namaz okuplja muslimane svih generacija, a u mnogim džematima učestvuju i oni koji rjeđe dolaze na redovne namaze. Namaz je popraćen bajramskom hutbom koja podsjeća na duhovne vrijednosti — jedinstvo zajednice, važnost zahvalnosti, dobročinstvo, opraštanje i brigu o slabijima. Nakon namaza slijedi tradicionalni bajramski nazdrav — međusobni pozdravi, zagrljaji i izrazi radosti, što stvara osjećaj snažne zajedničke povezanosti.

Ramazanski bajram posebno naglašava radost nakon ramazana, mjeseca posta i duhovne discipline. U bošnjačkoj tradiciji, pripreme za bajram počinju danima prije praznika: čiste se domovi, pripremaju posebna jela, uređuju bašče, kupuje nova odjeća, a porodice se spremaju da dočekaju bajramski dan u punoj svečanosti. Jedan od najpoznatijih običaja je bajramsko jutro u kojem djeca obilaze starije u porodici i komšije, čestitaju bajram i dobijaju slatkiše ili simbolične poklone. Ova praksa bila je važna za prenošenje poštovanja prema starijima i jačanje međugeneracijske bliskosti. Odlazak na mezarje poslije namaza predstavljao je drugi važan stup praznika — čin sjećanja i dove za umrle. Porodice su posjećivale mezare najbližih, učile Fatihu i uređivale mezarje, naglašavajući time vezu sa precima i zahvalnost prema prošlim generacijama.

Kurbanski bajram u bošnjačkoj tradiciji ima dodatnu dimenziju solidarnosti, jer žrtvovanje kurbana simbolizuje pokornost i zahvalnost Bogu, ali i odgovornost prema zajednici. Nakon klanja kurbana, meso se dijeli na tri dijela: za porodicu, rodbinu i komšije, te za one u potrebi. Ovaj čin davanja predstavlja jedan od najdubljih izraza humanosti i brige o zajednici. U mnogim sredinama zadržala se praksa da se kurbansko meso odnosi komšijama, posebno onima koji žive sami, što dodatno učvršćuje društvene veze. Kao i Ramazanski, i Kurbanski bajram obilježen je porodičnim okupljanjima, svečanom sofr om, posjetama i naglašenim osjećajem zajedništva. Djeci su se dijelili paketići, što je običaj koji se održao do danas i predstavlja radost koju najmlađi posebno pamte.

Porodična dimenzija bajrama jedna je od najvažnijih u bošnjačkoj tradiciji. Bajrami su bili vrijeme kada se porodica okuplja bez izgovora: dolaze rodbina iz udaljenih mjesta, djeca koja žive u drugim gradovima i svi se trude provesti bajramske dane zajedno. Sofra je uvijek bila u centru porodičnog života tokom bajrama. Na stolu su se često nalazila tradicionalna jela, poput pite, hurmašica, baklave, kadaifa i drugih specijaliteta koji se pripremaju posebno za praznik. Bajramski ručak bio je trenutak u kojem se osjećala toplina doma, a u mnogim porodicama običaj je bio da se najstariji članovi porodice posade na čelo sofre kao znak poštovanja. Djeca su gledala kako se porodica okuplja, kako se razgovara u opuštenoj atmosferi i kako bajram predstavlja trenutak potpune porodične harmonije.

Društvena dimenzija bajrama jednako je važna i duboko ukorijenjena u bošnjačkom identitetu. Bajram je uvijek bio vrijeme intenzivnog komšijskog druženja. Posjete su imale precizan red: prvo se obilaze najbliži članovi porodice, zatim komšije i prijatelji. U mnogim mahalama bajram

bi bio prilika da se običu stariji, bolesni i usamljeni, jer je osjećaj brige prema drugima bio jedan od temelja bajramskog duha. Bajrami su takođe bili trenutak pomirenja — mnoge nesuglasice, čak i one dugotrajnije, završavale su bajramskom posjetom i rukovanjem. Time je praznik imao i važnu društvenu funkciju: obnavljao je narušene odnose, jačao povjerenje i gradio koheziju unutar zajednice.

Kroz oba bajrama isprepliću se vjera, tradicija, emocija i društvene veze. Bajrami su postali ključni simboli bošnjačke vjerske i kulturne baštine zato što su uspijevali povezati privatno i zajedničko, duhovno i svjetovno, prošlost i sadašnjost. Uprkos modernim promjenama, bajramski običaji i dalje ostaju čvrsto prisutni u životu Bošnjaka, potvrđujući da su ovi praznici ne samo dio religijske prakse, nego i važan segment kolektivnog identiteta i emocionalnog nasljeđa.

### **4.3. Drugi značajni datumi**

Pored ramazana i bajrama, u bošnjačkoj tradiciji postoji niz drugih značajnih vjerskih datuma i običaja koji imaju duboko ukorijenjeno mjesto u duhovnom i kulturnom životu zajednice. Ovi datumi nisu samo obilježavanje historijskih događaja, već predstavljaju posebne trenutke u kojima se vjernici okupljaju, jačaju svoje veze, izgovaraju dove, slušaju učenje, te obnavljaju osjećaj pripadnosti vjeri i tradiciji. Najprepoznatljiviji među njima je mevlud, ali i mubarek noći i lokalne manifestacije koje se prenose sa generacije na generaciju, sve do današnjih dana.

Mevlud, obilježavanje rođenja poslanika Muhammeda, a.s., ima posebno mjesto u duhovnosti Bošnjaka. Iako mevlud nije propisana obaveza u islamu, stoljećima je postao dio bošnjačke tradicije, duboko prihvaćen kao izraz ljubavi, poštovanja i sjećanja na život i misiju Božijeg Poslanika. Njegovo obilježavanje u Bosni i Sandžaku počelo je još tokom osmanskog perioda, a tradicija se održala sve do danas. Mevludi se organizuju u džamijama, tekijama, medžlisima, ali i u porodičnim domovima. U mnogim sredinama mevlud se uči povodom važnih životnih događaja: rođenja djeteta, početka školovanja, ženidbe, preseljenja na ahiret nekoga od članova porodice, završetka hatme ili kao način zahvalnosti Bogu na blagodatima.

Učenje mevluda prati svečana atmosfera. Posebna grupa učaća, često imama, učenika medresa ili ilahijaša, uči mevludski tekst uz ilahije, salavate i dove, a prisutni učestvuju kroz učenje salavata i tihiu molitvu. U prošlosti je mevlud često bio i društveni događaj, jer bi se nakon učenja okupljeni počastili kahvom, bosanskim slatkišima i prigodnim jelima. Tako su mevludi postajali mjesta duhovnog sabora, porodične radosti i komšijske bliskosti.

Drugi značajni vjerski datumi u bošnjačkoj tradiciji vezani su za mubarek noći, među kojima posebno mjesto imaju Lejletu-l-Kadr, Lejletu-l-Mi'radž, Lejletu-l-Bedra i Lejletu-r-Regaib. Ove noći bile su obilježavane učenjem Kur'ana, zikrom, dovama i prisustvom u džamijama, a u nekim krajevima se za mubarek noći spremala i posebna hrana, kao način obilježavanja blagoslovljenog vremena. Lejletu-l-Kadr, noć vrijednija od hiljadu mjeseci, bila je posebno poštovana — u mnogim džematima se cijela noć provodila u ibadetu, uz učenje Kur'ana i slušanje predavanja.

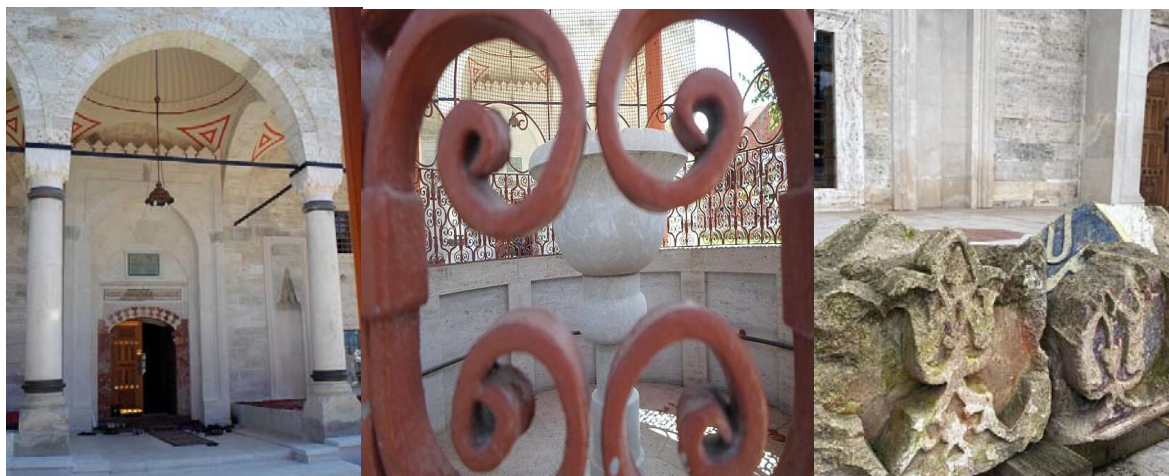
Bošnjačka tradicija čuvala je i niz lokalnih manifestacija koje, iako nisu univerzalni islamski datumi, imaju duboku vjersku i kulturnu simboliku. Dovišta, mjesta na brdima, livadama, uz izvore i na drugim prirodnim lokalitetima, često su imala svoje “datum okupljanja” — dan kada se zajednica okuplja radi zajedničke dove, druženja i održavanja običaja koji sežu u prošlost. Ove manifestacije povezivale su duhovnost sa prirodom, a ljudi su ih doživljavali kao priliku da se udalje od svakodnevice i okrenu sebi, zajednici i Bogu.

U pojedinim krajevima zadržao se običaj hatma-dova, posebnih skupova povodom završetka učenja Kur’ana, gdje porodice organizuju skromnu svečanost kako bi obilježile uspjeh djece ili odraslih koji su savladali učenje. Ovaj običaj i danas je prisutan širom Bosne i Sandžaka, predstavljajući ujedno nastavak duge tradicije pismenosti i kur’anskog odgoja u bošnjačkom društvu.

Sve ove prakse pokazuju da su mevludi, mubarek noći, hatme i dovišta puno više od običnih datuma u kalendaru. Oni su živi dio bošnjačkog duhovnog identiteta, prilike za okupljanje, jačanje zajedništva i podsjećanje na vrijednosti koje su stvarale i održavale bošnjačku zajednicu kroz vijekove. U tim danima prepoznaje se spoj duhovnosti, tradicije i topline, što daje posebnu ljepotu bošnjačkom islamskom nasljeđu i objašnjava zašto su ovi običaji opstali do danas, uprkos društvenim promjenama i modernizaciji.

## 5. Arhitektura islamske baštine Bošnjaka

Arhitektura islamske baštine Bošnjaka predstavlja jedan od najvažnijih i najprepoznatljivijih segmenata njihovog kulturnog identiteta. Kroz stoljeća, muslimanske zajednice na prostoru Bosne, Sandžaka i šireg balkanskog područja razvile su bogatu graditeljsku tradiciju koja je u sebi spojila islamske estetske principe, lokalne materijale, prirodne uslove i autohtonu graditeljsku umješnost. Ovaj spoj stvorio je jedinstvena arhitektonska rješenja koja imaju snažnu simboličku, duhovnu i historijsku vrijednost. Posebno mjesto u tom nasljeđu zauzimaju džamije, tekije i tradicionalni stambeni objekti koji svjedoče o višestoljetnom kontinuitetu života Bošnjaka na ovim prostorima.



Džamije, kao centralne institucije islamskih zajednica, predstavljaju jezgra duhovnog i društvenog života. Njihova gradnja započela je tokom osmanskog perioda, ali je kroz stoljeća pratila promjene društva, tehnika gradnje i estetskih normi. U bošnjačkoj tradiciji, džamije nisu bile samo mjesta molitve — one su bile centri obrazovanja, okupljanja, društvene solidarnosti i prenošenja znanja. Mnoge od njih svjedoče o vještini lokalnih majstora i arhitekata, kao i o slojevima kulturnih uticaja koji su dolazili iz Istanbula, Anadolije, ali i iz mediteranskog i srednjoevropskog okruženja. U ovom poglavlju biće prikazan njihov razvoj, značaj i primjeri koji su dokumentovani terenskim radom.

Tekije, kao duhovni centri sufijskih redova, imale su posebno mjesto u bošnjačkoj duhovnosti. One su bile prostori zikra, odgoja, gostoprimstva i duhovnog sabiranja ljudi koji su tragali za smirajem, znanjem i duhovnom disciplinom. Arhitektura tekija odlikuje se jednostavnošću, funkcionalnošću i naglašenom simbolikom, a njihova uloga nadilazila je pukog vjerskog objekta — one su bile mjesta podrške, učenja i kulturnog stvaranja. U ovom poglavlju biće predstavljena njihova historijska uloga, karakteristike i najznačajniji primjeri.

Tradicionalni stambeni objekti u bošnjačkoj kulturi nose u sebi suptilne, ali jasne islamske elemente koji odražavaju stil života, privatnost porodice, odnos prema prostoru i estetiku svakodnevnice. Bošnjačka kuća, razvijana od 16. do 19. stoljeća, prepoznatljiva je po svojoj strukturi, unutrašnjem rasporedu, drvenoj konstrukciji, sofama, divanhani, avlijama i odnosu prema prirodi. U njima se ogledaju i islamski koncepti privatnosti i porodičnog sklada, ali i lokalna tradicija majstorskog rada. Ovim poglavljem biće obuhvaćene njihove arhitektonske osobine, kulturni uticaji i elementi koji omogućavaju da se prepozna autentičan bošnjački stil.

Cilj ovog poglavlja je da prikaže arhitekturu kao živo svjedočanstvo bošnjačke islamske tradicije, kroz objekte koji su oblikovali prostor, kulturu i identitet zajednice. U narednim podnaslovima analiziraćemo razvoj džamija, ulogu tekija i karakteristične elemente stambene arhitekture, oslanjajući se na historijske izvore, terenski rad i očuvano kulturno nasljeđe.

### **5.1. Džamije - Historijski pregled razvoja džamija među Bošnjacima i primjeri zabilježeni terenskim radom**

Razvoj džamija među Bošnjacima neraskidivo je povezan sa dolaskom osmanske vlasti na prostor današnje Bosne i Hercegovine, Sandžaka i dijelova Crne Gore tokom 15. stoljeća. Prve džamije podignute su ubrzo nakon uspostavljanja osmanske uprave, a njihov nastanak predstavljao je početak oblikovanja islamskog urbanog i kulturnog pejzaža ovih krajeva. Najstarije džamije obično su građene u središtima novih kasaba ili u vojnim uporištima, što je bio obrazac širom Osmanskog carstva. Jedan od najranijih primjera je Careva džamija u Sarajevu, podignuta oko 1457. godine, koja se smatra prvom monumentalnom džamijom u Bosni. Ovaj primjer pokazuje da je graditeljska tradicija džamija u Bosni nastala vrlo brzo nakon prihvatanja islama i da je od samih početaka imala značajan institucionalni karakter.

Tokom 16. stoljeća, koje je u osmanskoj historiji poznato kao „zlatno doba“, dolazi do intenzivnog urbanog razvoja bosanskih i sandžačkih gradova, a sa time i do snažnog talasa izgradnje džamija. U tom periodu nastaju mnoge od najpoznatijih džamija, koje i danas predstavljaju vrhunske primjere osmanske arhitekture. Među njima se ističu džamije koje su

projektovale arhitekti školovani u Istanbulu, a neke su se gradile po ugledu na stil prepoznatljivog mimara Sinana. Gazi Husrev-begova džamija u Sarajevu, završena 1530. godine, najvažniji je spomenik ove vrste i predstavlja najveće sakralno djelo klasične osmanske arhitekture na Balkanu. Njena monumentalnost, sklad proporcija i arhitektonska jasnoća ostavili su dubok trag na kasniju gradnju i postali uzor za mnoge kasnije džamije u Bosni i širem regionu.



U istom periodu razvija se i mreža mahalskih džamija — manjih objekata podignutih sredstvima lokalnih dobrotvora. One su imale jednostavniju arhitekturu, često od drveta ili kombinacije kamena i drveta, ali su imale izuzetan društveni značaj jer su bile jezgra mahala, mjesta okupljanja i zajedničkog života. Najstarije mahalske džamije karakterizirao je četverovodni krov, drveni minaret i skromna unutrašnjost, ali je njihova prisutnost oblikovala urbani identitet mnogih manjih gradova. Ovakve džamije poznate su u Pljevljima, Prijepolju, Novom Pazaru, Foči, Mostaru, Višegradu i mnogim drugim gradovima. Iako su mnoge od njih nestale tokom ratova, požara i modernizacije, dio je sačuvan ili obnovljen i danas predstavlja vrijedno svjedočanstvo tradicionalnog osmansko-bošnjačkog graditeljstva.

U 17. i 18. stoljeću gradnja džamija se usporava, ali ne prestaje. U ovom periodu značajnije se razvijaju manji centri, a džamije sve češće poprimaju lokalne arhitektonske karakteristike. Pojavljuju se veći drveni objekti u ruralnim krajevima, kao i džamije s dominantnim kamenim kubetima u urbanim sredinama. U Sandžaku se posebno razvija oblik džamija građenih od kamena s drvenim krovovima, dok se u centralnoj Bosni formiraju male seoske džamije s

karakterističnim drvenim sofama, čardacima i potpuno drvenim minaretima. Ovaj spoj skromnosti, funkcionalnosti i estetike daje jedinstven karakter bošnjačkoj arhitektonskoj tradiciji.

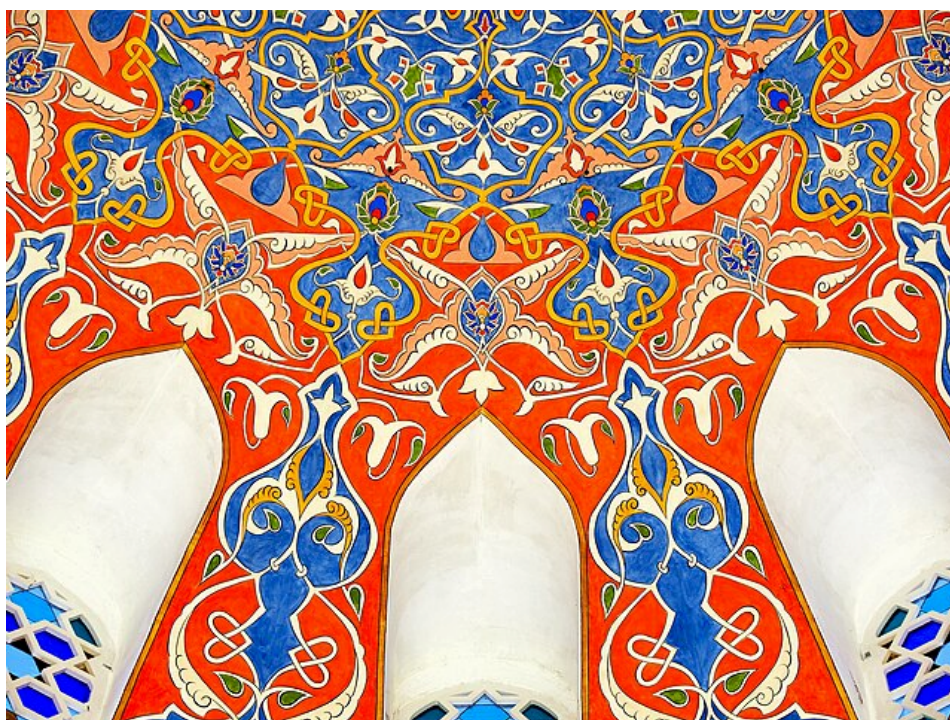
U 19. stoljeću, dolaskom austrougarske uprave, nastaje poseban period u razvoju džamija. Iako je broj izgrađenih objekata u ovom periodu manji nego u osmanskim stoljećima, pojavljuju se novi materijali, građevinske tehnike i elementi koji odražavaju kombinaciju orijentalnog i evropskog arhitektonskog uticaja. Primjeri takvih objekata mogu se vidjeti u gradovima poput Sarajeva, Bihaća, Travnika i Mostara, gdje džamije dobijaju bogatije dekoracije, nove vrste prozora i specifičnu organizaciju prostora. Ovaj period takođe donosi restauracije brojnih starijih džamija, čuvajući prvobitne karakteristike, ali uvodeći i elemente modernije izgradnje.



Terenski rad širom bošnjačkih krajeva ostavlja vrijedne tragove o raznovrsnosti džamija, njihovoj starosti, konstrukciji i ulozi u zajednici. U Sandžaku su zabilježeni primjeri starih seoskih džamija od brvana, sa drvenim minaretima koji se podižu iznad skromnih molitvenih prostora — autentična forma koja se rijetko sreće izvan ovog područja. U Plavu i Gusinju evidentirane su džamije građene od pravilno tesanog kamena, koje pokazuju visok stepen

vještine lokalnih neimara. U okruženju Bijelog Polja, Prijepolja i Sjenice terenski materijal ukazuje na bogatstvo mahalskih džamija nastalih između 17. i 19. stoljeća, sa prepoznatljivim drvenim galerijama i sofisticiranim odnosom između eksterijera i unutrašnjosti.

Jedan od posebno vrijednih primjera evidentiranih na terenu jesu džamije s ostacima starinskih mahfila i minbera koji odražavaju tradicionalnu majstorsku obradu drveta, naročito u sandžačkim i bosanskim brdskim krajevima. U nekim mjestima sačuvani su i natpisi, vakufname i gravure koji svjedoče o graditeljima, donatorima i obnovama tokom stoljeća. Na primjer, u više džamija u okolini Sarajeva, Foče i Travnika pronađeni su natpisi koji bilježe godine izgradnje i restauracije, što je dragocjen izvor za praćenje kontinuiteta ovih objekata.



Posebna pažnja u terenskom radu posvećena je i džamijama koje su preživjele ratna razaranja. Njihova obnova često je predstavljala čin povratka zajednice u duhovni i kulturni život. Primjeri obnovljenih džamija jasno ukazuju na snažnu želju ljudi da očuvaju kontinuitet svog vjerskog nasljeđa, čime se obnavljanje džamija pretvorilo u važan segment savremenog identiteta Bošnjaka. U nekim sredinama, poput istočne Bosne, dokumentovani su i slučajevi kada je obnovljena džamija ujedno postala simbol povratka i opstanka.

Ukupno gledano, razvoj džamija među Bošnjacima predstavlja bogat spoj duhovnosti, arhitekture, tradicije i lokalnog majstorstva. Džamije su bile i ostale najvažniji lokaliteti islamske baštine — čuvari vjere, kulture, sjećanja i zajedničkog života. Njihov arhitektonski izraz govori o stoljećima prisustva Bošnjaka na ovim prostorima, dok njihova simbolička uloga i danas potvrđuje da su džamije živ centar zajednice, jednako značajne kao i u vremenu njihovog nastanka.

## 5.2. Tekije i duhovni centri - Uloga tekija u duhovnom životu zajednice

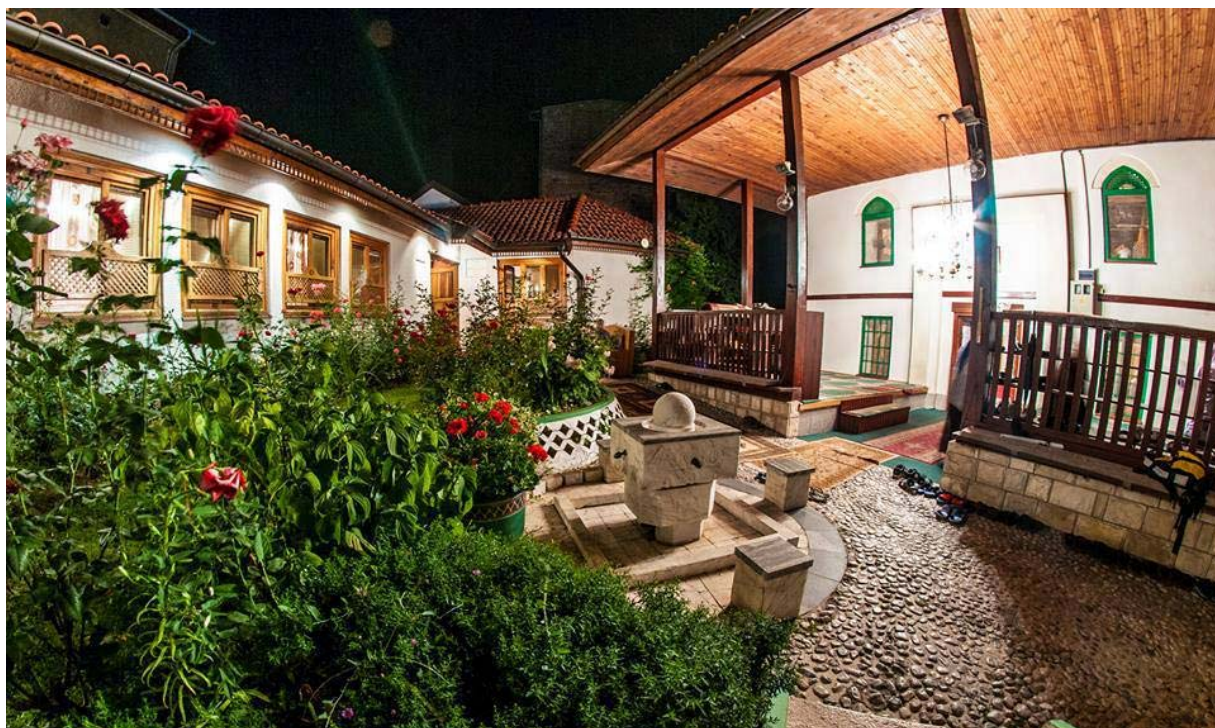
Tekije predstavljaju jedan od najposebnijih segmenata islamske baštine Bošnjaka i zauzimaju važno mjesto u razumijevanju duhovne historije ovih prostora. Njihova uloga nije bila samo pobožna ili ritualna — tekije su kroz stoljeća bile centri okupljanja, obrazovanja, humanosti, kulturnog stvaranja i duhovnog smirenja. One su bile mjesta gdje su se prenosila znanja, njegovala zrelost duha, učila etika ponašanja i gdje se izgrađivao osjećaj pripadnosti širem duhovnom prostoru islama.



U bošnjačkoj tradiciji tekije su najčešće bile povezane sa sufijskim redovima, među kojima su najznačajniji bili kaderije, nakšibendije, halvetije, mevlevije i rufije. Ove duhovne škole razvile su se na Balkanu pod uticajem sufizama iz Anadolije i Bliskog istoka, a njihove tekije postale su važni duhovni centri u bosanskim i sandžačkim gradovima. Najstarije i najpoznatije tekije nalaze se u Sarajevu, Travniku, Blagaju, Foči, Mostaru i Prijepolju, a svaka od njih nosi priču o posebnom duhovnom nasljeđu. Blagajska tekija na izvoru Bune jedan je od najprepoznatljivijih primjera — spoj prirode, arhitekture i duhovnosti čini je jedinstvenim simbolom sufijskog prisustva u Bosni.

Uloga tekija u zajednici bila je višeslojna. Prije svega, one su bile mjesta zikra, kolektivnog spominjanja Boga, čiji je cilj bio duhovno pročišćenje i jačanje bogobožnosti. Zikrovi u tekijama bili su obilježeni ritmom, tišinom, skladnim pokretima i dubokom koncentracijom. Ova praksa nije bila samo ritual — ona je predstavljala duhovnu terapiju, način smirivanja duše i oslobađanja od svakodnevnog tereta. U mnogim sredinama ljudi su dolazili u tekije upravo zbog unutrašnjih kriza, tražeći savjet, utjehu ili novu duhovnu snagu.

Tekije su bile i obrazovni centri. U njima su se učila vjerska znanja, filozofska razmišljanja, teološke rasprave, ali i praktične vještine poput kaligrafije, muzike i recitacije ilahija. Derviši i šejhovi u tekijama imali su važnu odgojnu ulogu — brinuli su o mentalnoj i duhovnoj izgradnji svojih sljedbenika, ali i o širini njihovog znanja. Tekije su tako postale mjesta u kojima se razvijala posebna vrsta intelektualnog i duhovnog ambijenta, često otvorenog za sve ljude dobre volje, ne samo za pripadnike određenog reda.



Jedna od najvažnijih funkcija tekija bila je njihova humanitarna dimenzija. Tekije su tradicionalno bile otvorene za putnike, siromašne, učenike i one kojima je bila potrebna pomoć. U mnogim starim vakufnamama spominju se hanovi i imanja čiji je prihod bio namijenjen tekijama, kako bi one mogle hraniti i zbrinjavati namjernike, bolesne i potrebite. Ova funkcija tekija bila je duboko cijenjena u zajednici i činila ih je mjestima gdje se živjela istinska solidarnost.

Kroz svoju historiju tekije su imale važnu ulogu i u očuvanju kulturne tradicije. U njima su nastajale ilahije i kaside, razvijale se forme usmenog predanja, čuvala su se svjedočanstva o šejhovima i poznatim dervišima, a u mnogim tekijama ostala je sačuvana i bogata rukopisna građa. Tekije su bile središta blagih, nenametljivih i dubokih kulturnih tokova koji su oblikovali osjećaj ljepote, smirenosti i duhovne profinjenosti.

Uticaj tekija bio je posebno vidljiv u trenucima društvenih i historijskih kriza. Tokom ratova, seoba i političkih promjena, tekije su često postajale mjesta okupljanja i očuvanja stabilnosti zajednice. Šejhovi su bili moralni autoriteti kojima se narod obraćao za savjet, a tekije su davale osjećaj kontinuiteta i zaštite. Njihova vrata tradicionalno su bila širom otvorena, čime su ostavljale utisak domova svih vjernika, a ne samo derviških krugova.

U savremenom dobu, iako je broj aktivnih tekija manji nego u prošlosti, one i dalje imaju duboko poštovanje u zajednici. Tekije u Sarajevu, Blagaju, Travniku, Foči, Prijepolju, Priboju, Bijelom Polju i drugim krajevima nastavljaju okupljati ljude koji traže duhovnu blizinu i smirenost. One su i danas čuvari kontinuiteta bošnjačke duhovnosti, simboli kulturne otpornosti i svjedočanstva o višestoljetnom prisustvu sufijске tradicije.

Tekije, dakle, nisu samo arhitektonski objekti — one su duhovni svjetionici u zajednici. Njihova uloga kroz historiju predstavlja spoj duhovnog odgoja, humanosti, znanja, kulture i prakse koja je oblikovala identitet Bošnjaka. Uprkos promjenama vremena, one ostaju mjesta gdje se čuva posebna vrsta duhovnosti — tiha, skromna i duboko ukorijenjena u tradiciju.

### **5.3. Tradicionalni stambeni objekti s islamskim elementima - Unutrašnji raspored, arhitektonske karakteristike i kulturni uticaji**

Tradicionalni stambeni objekti Bošnjaka nastali su kao rezultat višestoljetnog susreta islamske graditeljske tradicije, lokalnih materijala i specifičnih društvenih običaja. Bošnjačka kuća razvijala se paralelno sa osmanskim urbanizmom i odraz je načina života koji je naglašavao porodičnu privatnost, funkcionalnost doma i skladan odnos sa okolnim prostorom. Kroz arhitekturu stambenih objekata moguće je jasno vidjeti kako su islamski principi — poput skromnosti, zaštite porodičnog života, organizacije prostora i estetskog umjerenja — ugrađeni u svakodnevni život i oblikovali kulturni identitet Bošnjaka.



Tradicionalna bošnjačka kuća često je građena u kombinaciji kamena i drveta, što je odgovaralo prirodnim uslovima i dostupnim materijalima. Donji, prizemni dio obično je bio od kamena, dok su gornji spratovi bili od drveta ili lakših materijala. Ovakva konstrukcija imala je praktične razloge — kamen je pružao stabilnost i zaštitu, a drvo toplinu i fleksibilnost. Krovišta su bila visoka, često četverovodna, prekrivena šindrom ili ćeremitom. Prozori su bili relativno mali, sa drvenim kopcima i rešetkama, što je odražavalo potrebu za privatnošću i zaštitom doma.

Unutrašnji raspored bošnjačke kuće uvijek je nosio racionalnu organizaciju prostora. U skladu s islamskim poimanjem privatnosti, postojala je jasna podjela između prostora za goste i porodičnih prostorija. Najpoznatiji arhitektonski element bila je **divanhana** — prostrani hodnik ili otvoreni salon, obično smješten na spratu, sa pogledom na avliju ili okolinu. Divanhana je bila mjesto okupljanja porodice, druženja i odmaranja, kao i simbol otvorenosti doma prema prirodi. Pored divanhane, ključnu ulogu imala je **sofra**, prostor oko kojeg se okupljala porodica prilikom obroka. Iako sofa nije arhitektonski element, njen položaj u kući govori mnogo o načinu života: obroci su se uzimali zajednički, na podu ili niskim stolovima, što je odraz tradicionalnih običaja sa širim islamskim korijenima.



U bošnjačkim kućama često se nalazio i **musandera**, veliki drveni ugradbeni ormar koji je služio za odlaganje posteljine, odjeće i drugih predmeta. Musandere su bile majstorski izrađene, ukrašene rezbarijama, i zauzimale su jednu cijelu stranu sobe. U istim prostorijama nalazile su se i **sećije**, drvene klupe podignute uz zidove, prekrivene ćilimima i jastucima. Ovaj raspored stvarao je prepoznatljiv ambijent „bosanske sobe“, gdje se sjedilo uz zidove, ostavljajući centralni prostor slobodnim za kretanje. U nekim kućama nalazile su se i male niše u zidovima, poznate kao **dolafi**, koje su služile za odlaganje svakodnevnih predmeta.



Avlija je bila produžetak kuće, prostor koji je povezivao domaćinstvo sa vanjskim svijetom, ali i mjesto intimnog porodičnog života. Avlije su često imale česme, bunare, otomane, voćnjake i manje bašte. U urbanim sredinama avlije su bile ograđene visokim zidovima, dok su u ruralnim krajevima bile otvorenije, ali uvijek uređene tako da pružaju funkcionalnost i zaštitu privatnosti. U mnogim bošnjačkim kućama postojala je **mutvak**, kuhinja koja je bila smještena odvojeno od glavnog dijela kuće, posebno u starijim objektima, što je odražavalo tradicionalni način pripreme hrane.

Kulturni uticaji u tradicionalnoj bošnjačkoj arhitekturi vidljivi su u detaljima i rasporedu prostora. Sa istoka dolaze elementi poput zaštite privatnog prostora, organizacije doma oko unutrašnjeg dvorišta i skromne dekorativnosti. S druge strane, lokalni običaji uticali su na pojavu drvenih galerija, čardaka i trijemova, koji su karakteristični za planinske i kontinentalne krajeve. Uticaj osmanskog graditeljstva vidljiv je i u oblikovanju fasada, prozora, dvorova i ulaza, dok je lokalna tradicija očuvana u izboru materijala i funkcionalnih rješenja.

Tradicionalni stambeni objekti Bošnjaka predstavljaju spoj duhovnosti, svakodnevnog života i prirodnog okruženja. Njihova arhitektura nije bila luksuzna, ali je bila skladna, praktična i estetski izuzetno jasna. Ovi objekti nosili su u sebi duh vremena, tradiciju poštovanja, skromnosti i topline doma, a njihov arhitektonski izraz odražava način života zajednice u kojoj se duhovnost manifestovala kroz svakodnevne navike, raspored prostora i odnos prema gostima i porodici.

Danas, iako je moderno stanovanje donijelo potpuno nove standarde, tradicionalne bošnjačke kuće ostaju dragocjeni dio kulturnog nasljeđa. One podsjećaju na vrijeme kada je dom bio središte porodičnog života, mjesto učenja, rada, molitve i odmora, i zato zauzimaju posebno mjesto u baštini Bošnjaka, predstavljajući most između prošlosti i savremenosti.

## 6. Islamski učenjaci, imami i nosioci znanja u bošnjačkoj tradiciji

Uloga islamskih učenjaka, imama i nosilaca vjerskog znanja predstavlja jedan od najtemeljnijih stubova bošnjačkog duhovnog, kulturnog i društvenog identiteta. Kroz više od pet stoljeća prisustva islama na ovim prostorima, upravo su učenjaci – alimi, muderisi, muallimi, imami i šejhovi – bili ključni nosioci obrazovanja, moralnosti, pismenosti i duhovnog kontinuiteta zajednice. Oni su oblikovali vjerski život, prenosili znanje generacijama, čuvali tradiciju i bili autoriteti u trenucima društvenih previranja, političkih promjena, ratova i modernizacije. Bez razumijevanja njihove uloge, teško je shvatiti cjelokupnu historiju bošnjačke islamske baštine.

Od najranijeg perioda osmanske uprave, učenjaci su bili jedni od prvih graditelja kulturnog poretka u novim gradovima i kasabama. Gdje god bi bila podignuta džamija, ubrzo bi se pored nje razvijao mekteb, a zatim medresa, čime bi grad dobio okosnicu vjerskog i intelektualnog života. Prvi imami i muderisi na ovim prostorima dolazili su iz Anadolije, Rumelije i drugih dijelova carstva, ali već od 16. i 17. stoljeća počinje se razvijati lokalna ulemanska tradicija – Bošnjaci obrazuju sopstvene učenjake koji postaju ravnopravni sudionici šireg islamskog intelektualnog svijeta. Mnogi od njih nastavili su karijere u Istanbulu, Edirneu, Kairu i drugim centrima znanja, a njihova djela, komentar i fetve ostale su zabilježene u rukopisnoj građi širom Osmanskog carstva.

Kroz historiju, imami i učenjaci nisu bili samo vjerski službenici. Oni su bili učitelji pismenosti, moralni savjetnici, tumači vjerskih propisa, pisari, sudije u lokalnim sporovima, upućivači djece, čuvari vakufske imovine, predvodnici kulturnih manifestacija i glavni organizatori društvenog života. Njihova riječ imala je težinu jer je bila zasnovana na znanju, iskustvu i ugledu. U mnogim sredinama imam je bio osoba kojoj se narod obraćao ne samo za vjerska pitanja, nego i za porodične savjete, javne dileme, sukobe među komšijama, te moralnu podršku u teškim vremenima.

Najvažnije uloge učenjaka ogledale su se u obrazovanju. Mektebi, kao prve škole, bili su mjesta gdje su djeca sticala osnovnu pismenost, učila kur'ansko pismo, osnove vjerovanja i moralne principe. Medrese su predstavljale više obrazovne institucije gdje su se izučavali Kur'an, hadis, fikhska literatura, arapski jezik, logika, filozofija, retorika i druge nauke. Medrese su stoljećima bile rasadnik uleme, a njihovi učenici nerijetko su postajali muderisi, imami, kadije i vaizi koji su služili širom Bosne i Sandžaka, ali i u gradovima širom Osmanskog carstva. Ove institucije bile su ključne za očuvanje intelektualne tradicije Bošnjaka i stvaranje obrazovanog sloja koji je imao kapacitet da vodi zajednicu.

Uloga imama kroz historiju imala je i snažnu socijalnu dimenziju. U vremenima političke nestabilnosti, ratova i migracija, imami su bili nosioci nade i stabilnosti. Njihova prisutnost u džematu bila je znak da zajednica funkcioniše, da se čuva moralni poredak i da ljudi imaju kome da se obrate za savjet, utjehu i organizaciju zajedničkog djelovanja. U svim periodima – od

osmanskog vremena, preko austrougarske uprave, Kraljevine Jugoslavije, socijalističke ere, pa sve do savremenog doba – imami su prilagođavali svoju djelatnost okolnostima, ali su uvijek ostali zaštitnici duhovnog identiteta zajednice.

U savremenom dobu njihova uloga se razvija u novom kontekstu. Pored tradicionalnih obaveza, imami se bave savremenim izazovima: moralnim dilemama modernog društva, pitanjima migracija, brigom o mladima, prevencijom društvenih devijacija, edukacijom o ovisnostima, digitalnom pismenošću i psihološkom podrškom porodicama. Oni vode edukativne programe, učestvuju u međureligijskom dijalogu i često su uključeni u humanitarne aktivnosti i projekte od društvenog značaja. Time se pokazuje da je uloga islamskog učenjaka među Bošnjacima uvijek bila živ proces: sposobnost da tumači vjeru u skladu s potrebama vremena, bez napuštanja temeljnog kur'anskog i tradicionalnog okvira.

Prenošenje znanja među Bošnjacima uvijek je imalo jasno izražen kontinuitet: od kućnog učenja i mekteba, preko medresa, pa sve do savremenih institucija koje nastavljaju ovu tradiciju. Kroz generacije, djeca su prvo učila kod kuće – bismilu, moralne principe, prve ajete – zatim u mektebu sticala osnovnu pismenost, a najtalentovaniji učenici odlazili su u medrese i dalje u svjetske centre islamskog znanja. Zahvaljujući ovoj strukturi, bošnjačka ulema ostavila je dubok trag u historiji, a pojedini učenjaci postali su poznati i izvan granica regiona.

Ovo poglavlje bavi se upravo tim kontinuitetom znanja, uloge i djelovanja. U nastavku ćemo detaljno obraditi dvije ključne teme: ulogu imama u obrazovnom i vjerskom životu kroz prošlost i danas, te mehanizme prenošenja znanja kroz mektebe, medrese i tradicionalne oblike poučavanja. Kroz ove cjeline biće prikazano kako je islamsko znanje oblikovalo identitet Bošnjaka i kako se ta tradicija očuvala do današnjih dana.

## **6.1. Uloga u obrazovanju i vjerskom životu - Aktivnosti imama kroz prošlost i danas**

Uloga imama u bošnjačkoj tradiciji ima duboku historijsku ukorijenjenost i predstavlja jedan od najvažnijih stubova očuvanja vjerskog, kulturnog i društvenog identiteta Bošnjaka. Od prvih osmanskih osvajanja pa sve do savremenog doba, imami su bili više od vjerskih službenika — oni su bili učitelji, savjetnici, čuvari pismenosti, moralni autoriteti, organizatori zajednice i nosioci duhovnosti. Njihov rad nije se ograničavao na vođenje namaza, nego je obuhvatao širok spektar društvenih, kulturnih i obrazovnih aktivnosti koje su oblikovale život zajednice kroz različite epohe.

U osmanskom periodu, uloga imama bila je neraskidivo povezana sa razvojem džamija, mekteba i medresa. Svaka novonastala džamija bila je centar oko kojeg se formirala mahala, a imam je bio prva i najvažnija ličnost te zajednice. On je predvodio namaze, učio hutbe, držao predavanja i bio zadužen za tumačenje vjerskih propisa. Međutim, njegova uloga nadilazila je puko obavljanje vjerskih obreda. U to vrijeme imam je najčešće bio i mektebski učitelj. Djecu u mahali učio je osnovama pismenosti, čitanju i pisanju arapskog pisma, učenju Kur'ana, osnovnim propisima islama i moralnim vrijednostima. Mekteb je bio prvo stepenište obrazovanja, a imam je bio temeljni izvor znanja za čitave generacije.

Kroz 16. i 17. stoljeće, kako se formirala snažna mreža medresa, uloga imama proširila se i na odgoj novih generacija učenjaka. Mnogi imami bili su istovremeno i učenici viših škola, a neki su preuzimali funkcije muderisa ili kadija. Na taj način, imam nije bio samo lokalni vjerski službenik, nego dio šire intelektualne i ulemske strukture Osmanskog carstva. Njegova riječ imala je autoritet i u vjerskim i u društvenim pitanjima.

U kasnijim stoljećima, naročito u vrijeme austrougarske uprave i Kraljevine SHS, imami su dobili dodatnu ulogu — postali su ključni u očuvanju islamskog identiteta u novim društvenim i političkim okolnostima. U doba modernizacije i velikih društvenih promjena, oni su bili posrednici između tradicije i savremenog načina života. Imami su učili ljude kako da čuvaju vjeru u drukčijim društvenim okolnostima, bili su uključeni u osnivanje novih škola, kulturnih društava, i aktivno učestvovali u stvaranju bošnjačke intelektualne elite.

Tokom 20. stoljeća, posebno u periodu socijalističke Jugoslavije, uloga imama bila je obilježena dodatnim izazovima. Državna politika sekularizacije i ograničavanja vjerskog djelovanja stavila je na test kontinuitet islamskog obrazovanja. Uprkos tome, imami su uspjeli sačuvati osnovne elemente vjerskog života. Oni su tiho, ali uporno održavali mektebsku nastavu, vodili džamije, prenosili znanje i održavali vezu između zajednice i njenog duhovnog identiteta. U mnogim sredinama, džamije su postale jedina preostala mjesta gdje se njegovala pismenost, moral i vjerski odgoj.

Nakon 1990-ih godina i uspostavljanja savremenih institucija Islamske zajednice, uloga imama doživljava novu dinamiku. Danas, imami pored tradicionalnih dužnosti predvođenja namaza, držanja hutbi i mektebske nastave, imaju znatno širu paletu aktivnosti. Oni vode seminare, organizuju radionice za djecu i mlade, učestvuju u humanitarnim programima i socijalnim projektima, učestvuju u međureligijskom dijalogu, te saraduju sa školama i lokalnim institucijama. Imami danas sve više djeluju i u medijskom prostoru — putem emisija, predavanja, društvenih mreža i digitalnih platformi. Na taj način oni dopiru do mladih generacija koje žive u modernom vremenu, ali i dalje traže duhovni oslonac i jasan moralni put.

U savremenom društvu, imami imaju i novu ulogu — savremeni imam je često i savjetnik mladima koji se suočavaju sa izazovima digitalnog doba, porodičnih problema, pritiska migracija, socijalnih poteškoća ili identitetskih kriza. Imami sve češće saraduju sa psiholozima, socijalnim radnicima i školama u rješavanju problema nasilja, ovisnosti i radikalizacije. Njihova dostupnost i povjerenje koje uživaju u zajednici čine ih važnim partnerima u rješavanju savremenih društvenih izazova.

Uloga imama je, dakle, kroz čitavu historiju bila organski povezana sa stanjem društva. Bez obzira na promjene epoha, jezgra njihove misije ostala je ista: da uče, predvode, savjetuju i čuvaju duhovni identitet zajednice. Kroz njihove aktivnosti sastajali su se moral, znanje, zajedništvo, skromnost i odgovornost. Upravo zbog toga se može reći da su imami kroz historiju bili ne samo vjerski predvodnici, nego i najvažniji nosioci kontinuiteta bošnjačke vjerske i kulturne tradicije.

## 6.2. Prenošenje znanja - Medrese, mektebi i tradicionalno poučavanje

Prenošenje znanja u bošnjačkoj tradiciji ima kontinuitet dug više od pet stoljeća i predstavlja jednu od najvažnijih komponenti očuvanja islamskog identiteta na ovim prostorima. Znanje je među Bošnjacima uvijek bilo shvaćeno kao temelj vjere, ali i kao osnov društvene zrelosti i napretka. Od najranijih osmanskih vremena pa sve do savremenog doba, obrazovni sistem Bošnjaka razvijao se u nekoliko ključnih oblika: kroz mektebe, medrese i tradicionalne forme poučavanja koje su se prenosile usmenim putem, u džamijama, tekijama i porodičnim domovima. Ovaj sistem nije samo učio djecu pismenosti i vjeri, nego je stvarao generacije učenjaka, imama, muderisa, pisara, vakufskih upravitelja i kulturnih stvaralaca koji su obilježili bošnjačku historiju.

Mektebi su bili prva stepenica islamskog obrazovanja. Gotovo svaka džamija imala je svoj mekteb, a uloga muallima bila je jedna od najvažnijih u lokalnoj zajednici. U mektebu su djeca učila osnove arapskog pisma, prvo kroz harfove, zatim kroz učenje kratkih sura i osnovnih vjerskih propisa. Mekteb nije bio škola u savremenom smislu, ali je predstavljao prvi i najvažniji izvor pismenosti u bošnjačkom društvu. Kroz ovaj sistem pismenost se širila čak i u udaljenim selima, a generacije Bošnjaka su prve riječi, prva znanja i prve moralne principe sticale upravo u mektebskim klupama. Mektebi su bili mjesto gdje se učila disciplina, skromnost, red i poštovanje prema znanju. U mnogim sredinama mektebska nastava održavala se u džamijskim prostorijama, a u nekim slučajevima postojale su i posebne zgrade, posebno u većim gradovima i razvijenijim vakufima.



Medrese su predstavljale viši nivo obrazovanja i bile su ključni centri islamskog znanja. Razvoj medresa u Bosni započeo je već u 16. stoljeću, a jedna od najstarijih i najpoznatijih je Gazi Husrev-begova medresa u Sarajevu, osnovana 1537. godine. Medrese su bile ustanove koje su obrazovale uleme — islamske učenjake, koji su kasnije postajali imami, muderisi, kadije i drugi vjerski intelektualci. U medresama se izučavao širok spektar predmeta: Kur'an i tefsir, hadis,

fikhska literatura, arapski jezik i gramatika, logika, retorika, stilistika, ali i određeni elementi matematike i filozofije. Medrese su bile čuvari intelektualne tradicije i oblikovale su generacije učenjaka koji su bili ravnopravni učesnici šireg muslimanskog kulturnog prostora.



U kasnijim stoljećima, posebno u periodu austrougarske uprave i Kraljevine Jugoslavije, medrese postaju i centri očuvanja islamskog identiteta u novim društvenim okolnostima. U doba socijalističke Jugoslavije, broj medresa bio je smanjen, ali one koje su opstale nastavile su nositi tradiciju, obrazujući nove generacije imama. U savremenom periodu medrese su modernizovane, proširile nastavne programe i danas predstavljaju savremene obrazovne institucije koje spajaju tradicionalno islamsko znanje sa elementima savremenog obrazovanja.

Tradicionalno poučavanje nije bilo ograničeno samo na formalni obrazovni sistem. Veliku ulogu u prenošenju znanja imale su džamije, tekije i porodični krugovi. U džamijama su imami držali dersove — predavanja iz tefsira, hadisa i fikha, često poslije jacijske ili sabahske molitve. Ovi dersovi bili su posebno važni jer su omogućavali da i odrasli vjernici konstantno nadograđuju svoje znanje. U tekijama se učilo kroz zikr, razgovore sa šejhovima, učenjem ilahija i kroz duhovni odgoj koji je imao za cilj izgradnju plemenitog karaktera. Tekije su posebno negovali sufijski redovi, koji su prenosili znanje u vidu duhovnog i ahlakskog odgoja, naglašavajući skromnost, strpljenje, brigu prema drugima i unutrašnje smirenje.

Porodično učenje imalo je ogroman značaj. U mnogim bošnjačkim domovima djeca su učila prve sure od roditelja, a posebno od majki, koje su bile nositeljke moralnog i vjerskog odgoja u porodici. U mnogim sredinama običaj je bio da se uvečer, prije spavanja, uči dova ili kratke sure, čime se oblikovala lagana, ali stalna veza s vjerom. Starije osobe, posebno djedovi i nane, prenosili su znanja iz prakse, običaja i etike, često spajajući religijske i životne savjete.

Zahvaljujući ovim formama obrazovanja — mektebima, medresama, tekijama, dersovima u džamijama i porodičnom odgoju — bošnjačka zajednica uspostavila je čvrst sistem prenošenja znanja koji je opstao kroz sva historijska iskušenja. Ovaj sistem omogućio je da islam ostane živ u srcima ljudi, čak i u periodima kada su formalne institucije bile ugrožene, kao što je bio slučaj u socijalističkoj eri.

Danas, prenošenje znanja nastavlja se kroz modernizovane mektebsku i medresansku nastavu, ali i kroz digitalne platforme, predavanja, seminare i savremene oblike edukacije. Uprkos novim tehnologijama, suština ostaje ista: znanje se prenosi kroz zajednicu, generaciju po generaciju, sa

dubokom sviješću o njegovoj duhovnoj, moralnoj i kulturnoj vrijednosti. Upravo zbog ovog kontinuiteta prenošenja znanja, bošnjački vjerski identitet opstao je snažno i jasno definisano, i zauzima centralno mjesto u duhovnom životu zajednice.

## **7. Savremeni kontekst: Islam i bošnjački identitet danas**

Savremeni period donio je Bošnjacima niz društvenih, kulturnih i tehnoloških promjena koje su bitno uticale na način na koji se islam živi, tumači i prenosi novim generacijama. Iako su temelji bošnjačke islamske tradicije ostali isti — vjera, porodica, zajednica, moralne vrijednosti i odnos prema duhovnosti — savremeni kontekst donio je nove izazove i nove oblike izražavanja identiteta. Mladi danas odrastaju u okruženju u kojem se tradicionalne prakse susreću sa modernim stilovima života, globalnim trendovima, digitalnim platformama i ubrzanim društvenim promjenama. Upravo zbog toga važno je razumjeti kako se islamske vrijednosti uklapaju u savremenu svakodnevnicu i na koji način se tradicija prilagođava novim uslovima.

U ovom poglavlju biće prikazano kako mladi Bošnjaci žive svoju vjeru i tradiciju danas, na koji način reinterpreтираju običaje i kako se njihov identitet formira u odnosu prema modernim društvenim tokovima. Bavićemo se i načinima integracije tradicije u savremeno društvo — kroz školovanje, radne sredine, urbani način života, migracije i savremene društvene izazove. Poseban fokus biće i na digitalnoj religijskoj kulturi, koja je postala važan izvor vjerskog znanja, komunikacije i zajedničkog učenja. Online predavanja, društvene mreže, digitalne hutbe, ramazanski sadržaji, islamske aplikacije i virtualni kursevi danas čine sastavni dio duhovnosti mnogih mladih.

Ovo poglavlje prikazaće kako islam ostaje živa sila u savremenom životu Bošnjaka, ne kao statična tradicija, nego kao prilagodljiv i dinamičan dio identiteta koji se prenosi i razvija u skladu sa potrebama vremena. Kroz sljedeće podnaslove bavićemo se savremenim načinom života i odnosom mladih prema tradiciji, integracijom vjere u različite segmente društva, te razvojem digitalne religijske kulture koja je postala jedan od ključnih kanala duhovne komunikacije današnjice.

### **7.1. Savremeni način života i tradicija - Kako mladi žive i tumače tradiciju danas**

Savremeni način života donio je brojne promjene u svakodnevnicu mladih Bošnjaka, ali je istovremeno ostavio širok prostor za novo tumačenje i reinterpretaciju tradicije. Mladi danas odrastaju u digitalnom dobu, u urbanim sredinama, u školama i radnim okruženjima koje oblikuju globalni trendovi, i u društvu koje se kreće brže nego ikada prije. Uprkos takvim okolnostima, tradicija i islam ostali su prisutni elementi identiteta, iako se njihovo življeno značenje danas izražava na drugačiji, fleksibilniji i savremeniji način nego u prošlim generacijama.

Za mlade Bošnjake tradicija sve manje znači strogo pridržavanje obrazaca koji su važili u prošlosti, a sve više predstavlja osjećaj pripadnosti, kulturni okvir i duhovni identitet koji se

uklapa u savremeno okruženje. Mladi se prema tradiciji često odnose selektivno: čuvaju ono što doživljavaju kao vrijedno, smisleno i blisko njihovom životu, dok formalne ili strogo ritualne aspekte tumače kroz prizmu modernog razumijevanja. Ipak, iako se način izražavanja promijenio, ključna nit je ostala ista — osjećaj pripadnosti vjeri i kulturi svojih predaka.

Savremeni mladi često učestvuju u tradicionalnim praksama, ali ih doživljavaju na drugačiji način. Iftari, bajramski običaji, posjete džamiji i druženja u mjesecu ramazanu postaju prilike za zajedništvo i jačanje socijalnih veza, a manje strogo ritualne obaveze. Mladi sve češće biraju da vjeru žive kroz moralne principe, kroz odnos prema drugima, kroz volontiranje, humanitarni rad, poštovanje prema porodici i zajednici. Oni vjeru vide kao način života, a tradiciju kao okvir koji daje identitet i stabilnost, ali ne sputava, već prati savremene tokove.

Važan element savremenog odnosa mladih prema tradiciji jeste i obrazovanje. Današnje generacije imaju širok pristup vjerskoj literaturi, naučnim knjigama, predavanjima, digitalnim sadržajima i analizama koje im omogućavaju da razumeju vjeru na dubljem i intelektualnijem nivou. Mladi često postavljaju pitanja, preispituju, istražuju i grade svoj stav na osnovu znanja, a ne samo na osnovu običaja. Ovaj proces vodi ka formiranju samosvjesnog identiteta, u kojem tradicija nije teret, nego resurs.

Porodica i dalje ostaje važan faktor u oblikovanju odnosa mladih prema tradiciji. U mnogim domovima i danas se njeguju običaji poput zajedničkih porodičnih obroka, obilježavanja vjerskih praznika, učenja dove i poštovanja starijih. Međutim, savremene porodice sve češće daju mladima više prostora da grade vlastiti odnos prema vjeri, bez prisile i formalizma, što rezultira zdravijim, prirodnijim i autentičnijim oblikom duhovnosti.

Poseban aspekt odnosa mladih prema tradiciji jeste i migracijski kontekst. Veliki broj mladih Bošnjaka živi ili studira u inostranstvu, gdje se identitet često jača upravo zbog potrebe za očuvanjem povezanosti sa svojom kulturom. Mladi u dijaspori često organizuju zajedničke ramazanske programe, bajramske susrete, predavanja i kurseve, čime tradicija dobija novu dimenziju i prilagođava se okruženjima koja su kulturno različita, ali podsticajna za zajedničko djelovanje.

U suštini, savremeni mladi Bošnjaci ne doživljavaju tradiciju kao statičan skup pravila, već kao živi identitet koji se može prilagoditi savremenom životu. Oni vjeru sve više vide kroz njene vrijednosti — empatiju, poštenje, odgovornost, skromnost, porodičnu bliskost i duhovnost — a manje kroz formalnost i rigidnost. Između tradicije i modernosti ne vide sukob, nego ravnotežu. U tim okvirima islam ostaje snažan dio identiteta, ali oslonjen na znanje, autentičnost i osjećaj lične povezanosti.

Na taj način mladi postaju most između prošlosti i budućnosti: čuvaju ono što je temeljno, ali grade nove načine izražavanja vjere i tradicije u skladu sa potrebama savremenog društva.

## 7.2. Integracija tradicije u savremeno društvo - Praksa vjere u modernim okruženjima

Savremeno društvo u kojem žive Bošnjaci oblikovano je dinamikom urbanizacije, tehnoloških inovacija, globalnih komunikacija i ubrzanog ritma života. U takvom okruženju praksa vjere dobija nove forme, a tradicionalne vrijednosti nalaze put da se uklope u svakodnevicu koja zahtijeva prilagodljivost, balans i razumijevanje. Islamska tradicija i savremeni način života ne dolaze nužno u sukob; naprotiv, mladi i odrasli vjernici sve češće nastoje da vjeru žive u skladu s izazovima modernog vremena, ali bez odricanja od duhovnih temelja.

Praksa vjere danas se ogleda u prilagođavanju rituala i običaja okolnostima modernog života. U urbanim sredinama, gdje ljudi rade u različitim smjenama, balansiraju porodične i profesionalne obaveze i žive bržim tempom, vjerske obaveze se organizuju tako da odgovaraju ovom ritmu, ali i da ostanu u skladu s osnovnim principima islama. Mnogi vjernici klanjaju namaze na radnom mjestu, u posebno predviđenim prostorijama, a u pojedinim institucijama i kompanijama postoje uredi namijenjeni za tišinu i meditaciju, koje zaposlenici koriste i za obavljanje namaza. Ovakvi primjeri pokazuju kako se tradicija uspješno uklapa u savremene radne strukture.

U mnogim modernim zajednicama džamije su postale multifunkcionalni centri — mjesta gdje se ne samo obavljaju vjerski obredi, nego se organizuju edukativni programi, radionice, humanitarne akcije, klubovi za mlade, sportske aktivnosti i porodična okupljanja. Džamije su, na taj način, prilagođene potrebama savremenih generacija koje žele da vjera bude prisutna u njihovom životu, ali i da prostor vjerske zajednice bude otvoren i funkcionalan.

Integracija tradicije vidi se i u načinu na koji se vjerski propisi poštuju u savremenim okruženjima. Mladi vjernici koji žive u studentskim domovima, većim gradovima ili u dijaspori organizuju zajedničke iftare, džuma-namaze i predavanja. Ovakvi oblici praktikovanja vjere stvaraju osjećaj zajedništva, ali i osnažuju identitet u sredinama gdje su Bošnjaci manjina. U isto vrijeme, sve je više prisutna praksa da se vjera živi kroz etički život: mladi nastoje biti pravedni, vrijedni, iskreni, solidarni i odgovorni, čime islam vidljivo povezuju sa svojom profesionalnom i društvenom ulogom.

Savremeno društvo donosi i izazove koji se tiču reprezentacije identiteta, posebno u školama, na fakultetima i u medijima. Mladi koji nose tradicionalnu odjeću, poput marame, često se suočavaju s predrasudama, ali istovremeno pokazuju da tradicija može biti snažan element lične autentičnosti. Mnoge mlade žene i muškarci praktikuju svoju vjeru na način koji je u skladu s modernim stilovima života, naglašavajući da vjera može biti inspiracija za samopouzdanje, aktivizam i društveni angažman.

U savremenom društvu značajnu ulogu ima i koncept „življenja tradicije kroz zajedničke vrijednosti“. Porodična okupljanja, obilježavanje bajrama, ramazanske aktivnosti i humanitarni rad predstavljaju forme u kojima se tradicionalne vrijednosti održavaju i prenose, čak i kod onih koji ne praktikuju vjeru strogo ritualno. Na taj način tradicija postaje kulturni i emocionalni okvir koji povezuje generacije, bez obzira na različite stilove života.

Migracijski kontekst dodatno osvjetljava integraciju tradicije u savremeno društvo. Bošnjaci u evropskim državama, Sjedinjenim Američkim Državama i drugim dijelovima svijeta često grade

svoje džemate, osnivaju kulturna društva i organizuju vjerske programe prilagođene lokalnim zakonima i običajima. U takvim sredinama tradicija se živi na način koji istovremeno čuva ono što je autentično i prihvata ono što je korisno iz savremenog okruženja.

U konačnici, integracija tradicije u savremeno društvo među Bošnjacima predstavlja proces prirodnog prilagođavanja. Vjera se ne posmatra kao prepreka modernosti, nego kao moralni i duhovni kompas koji pomaže pojedincu da se kreće kroz savremeni svijet. Zajednice, porodice i pojedinci nalaze način da harmonizuju tradiciju i savremeni način života, čuvajući ono što je suštinsko i omogućavajući tradiciji da traje u novim okolnostima, autentična i živa.

### **7.3. Digitalna religijska kultura - Online sadržaji, predavanja i digitalni pristup vjerskom znanju**

Razvoj digitalnih tehnologija i širenje interneta donijeli su značajne promjene u načinu na koji Bošnjaci danas pristupaju vjeri, religijskom znanju i duhovnim sadržajima. Digitalni prostor postao je novo okruženje u kojem se islamske vrijednosti uče, dijele i komentarišu, a online religijska kultura postala je važan dio svakodnevnog duhovnog života. Ovaj proces posebno je izražen kod mladih generacija, ali je prisutan i kod starijih koji su prilagodili svoje navike savremenim komunikacijskim alatima.

Digitalna religijska kultura razvila se u nekoliko ključnih smjerova. Prvi među njima je dostupnost vjerskih predavanja i sadržaja putem internetskih platformi. Hutbe, dersovi, tefsirska predavanja, duhovni razgovori i različite edukativne emisije dostupni su u video i audio formi na platformama poput YouTube-a, Facebooka, Instagrama i TikToka. Ovi sadržaji omogućavaju vjernicima da prate predavanja imama i učenjaka bez obzira na to gdje žive, da se edukuju u vremenu koje im odgovara i da ostanu povezani s duhovnim životom čak i onda kada fizički ne mogu prisustvovati džamijskim aktivnostima. Pandemija COVID-19 dodatno je ubrzala ovaj proces, jer su džamije širom svijeta prelazile na online formate, čime je otvoren prostor za novo razumijevanje religijske zajednice.

Drugi važan aspekt digitalne religijske kulture jeste dostupnost vjerske literature i edukativnih resursa u elektronskoj formi. Mnogi islamski tekstovi, Kur'an u prijevodu, zbirke hadisa, radovi savremenih učenjaka i historijski zapisi danas su dostupni kao PDF dokumenti ili kroz digitalne biblioteke. Vjernici danas mogu učiti arapsko pismo putem aplikacija, pratiti kurseve fikha i tefsira, koristiti digitalne mushafe, proučavati historiju islama i pratiti lekcije iz medresa u online formatu. Ovaj pristup omogućava dublje i sistematičnije usvajanje znanja, posebno onima koji ranije nisu imali priliku da pohađaju formalne vjerske ustanove.

Treći element digitalne religijske kulture jeste interakcija kroz društvene mreže. Mladi Bošnjaci kroz ove platforme dijele citate, dove, kur'anske ajete, motivacijske islamske tekstove i lična razmišljanja o vjeri. Ove forme komunikacije stvaraju osjećaj zajedništva u virtualnom prostoru, a istovremeno doprinose širenju pozitivnih vrijednosti i moralnih poruka. Grupa mladih vjernika, online zajednica ili džemat na internetu može imati isti uticaj kao i tradicionalni zajednički prostori — okupljati, motivisati, educirati i povezivati ljude koji dijele iste vrijednosti.

Digitalna kultura donijela je i nove načine učenja Kur'ana. Aplikacije za učenje harfova, slušanje učenja različitih učača, mobilni tefsiri i interaktivni alati omogućavaju pristup znanju uz pomoć tehnologije. Mladi uče sure na telefonima, preslušavaju dersove tokom putovanja, slušaju hutbe dok vježbaju ili rade, što pokazuje koliko je digitalni pristup postao prirodni dio svakodnevnog života.

Istovremeno, digitalno okruženje donosi i mogućnost komunikacije s imamima i učenjacima kroz online savjetovišta, live prenose, komentare i privatne poruke. Ova vrsta interakcije omogućava brzu razmjenu informacija i olakšava rješavanje pitanja koja se tiču svakodnevnog prakticiranja vjere. U modernom kontekstu, ovo je posebno važno za mlade koji se nalaze u drugim državama ili izvan tradicionalnih džemata.

Iako digitalna religijska kultura proširuje mogućnosti učenja i komunikacije, ona ne zamjenjuje tradicionalne oblike duhovnosti, već ih dopunjuje. Džamije, mektebi, tekije i medrese ostaju temelj duhovnog života, ali digitalni kanali postaju produžena ruka tih institucija, omogućavajući vjeri da bude prisutna u svakom trenutku i svakoj sredini.

Digitalni prostor tako postaje most između tradicije i savremenosti. On povezuje mlade sa njihovom vjerom, omogućava kontinuitet učenja i širenje pozitivnih vrijednosti, te olakšava da islamske poruke dopru do šire publike na pristupačan, savremen i interaktivan način. Kroz ovu dimenziju vjere, bošnjački identitet u 21. vijeku dobija novu snagu — modernu, fleksibilnu i duboku, ali utemeljenu na stoljetnoj tradiciji znanja i duhovnosti.

## 8. Zaključak

Islamska tradicija Bošnjaka predstavlja jedan od najsnažnijih temelja kulturnog, duhovnog i društvenog identiteta naroda koji je tokom više od pet stoljeća izgradio jedinstven spoj vjere, običaja, moralnih vrijednosti i historijskog iskustva. Kroz različite epohe, od osmanskog perioda preko austrougarske uprave, kraljevine, socijalizma pa sve do savremenog doba, islam nije bio samo element vjerske pripadnosti, već i okvir koji je oblikovao porodični život, obrazovanje, umjetnost, arhitekturu, društvene odnose i kolektivno pamćenje. Baština koju danas prepoznajemo nije slučajan skup običaja, nego strukturirana, višeslojna i živa tradicija koja je preživjela upravo zahvaljujući svojoj dubokoj ukorijenjenosti u identitetu Bošnjaka.

Kroz čitavu publikaciju jasno se vidi da islam nije bio statičan element prošlosti, već dinamična sila koja je pratila Bošnjake u svim fazama njihovog razvoja. On je oblikovao njihove običaje od rođenja do smrti, način organizacije kuća i mahala, strukturu zajednice, arhitekturu gradova, kao i intelektualni i obrazovni sistem. Medrese, mektebi, tekije, džamije, kao i bogata tradicija usmenog i praktičnog prenošenja znanja, stvarali su duhovni i kulturni ambijent u kojem su Bošnjaci razvijali svijest o sebi i svom mjestu u širem muslimanskom svijetu.

Ova baština je kroz stoljeća bila i štit i oslonac. U vremenima političke nesigurnosti, nametnutih ideologija, ratova i preseljavanja, ona je čuvala osjećaj kontinuiteta, pripadnosti i snage. Ona je omogućila Bošnjacima da opstanu kao narod sa jasnim identitetskim odrednicama, povezujući prošlost i sadašnjost kroz vrijednosti koje su ostale prepoznatljive i u modernom dobu: porodičnu povezanost, moralnu odgovornost, poštovanje znanja i tradicije, uvažavanje različitosti, otvorenost prema drugim kulturama, ali i čvrstu vezu sa vlastitim korijenima.

Savremeni kontekst pokazuje da ova tradicija i danas ima snažnu ulogu. Mladi Bošnjaci, iako žive u digitalnom, globalizovanom i ubrzanom svijetu, i dalje prepoznaju islam kao važan dio svog identiteta, premda ga izražavaju na nove načine. Tradicija se reinterpretira, živi kroz modernu kulturu, digitalni prostor, savremene edukativne prakse i društveni angažman. Time se pokazuje da se identitet ne gubi promjenom vremena, nego se obnavlja onda kada se temelji razumiju i prenose sa znanjem i dobronamjernom pažnjom.

Zbog toga je ova publikacija važna. Njen cilj bio je da objedini sve ključne elemente islamske tradicije Bošnjaka — od historijskog razvoja, preko običaja i rituala, pa do savremenih oblika duhovnosti — i da ih predstavi u jasnom, naučno utemeljenom i pristupačnom obliku. Ona služi kao most između generacija: starima da prepoznaju i potvrde vrijednost tradicije koju su naslijedili, a mladima da bolje razumiju korijene i smisao onoga što nasljeđuju. U vremenu kada se informacije brzo mijenjaju, a kulturni obrasci često gube kontinuitet, ovakva publikacija služi kao svojevrsna arhiva identiteta.

Uloga ove publikacije posebno je važna u kontekstu projekta u okviru kojeg je nastala. Projekat je usmjeren na očuvanje, promociju i prenošenje islamske baštine Bošnjaka, naročito mladim generacijama. On ima cilj da zaštiti nematerijalnu kulturnu baštinu, da je dokumentuje, predstavi

u savremenom obliku i time učini dostupnom široj zajednici. Kroz ovaj rad publikacija ne samo da čuva prošlost, nego aktivno učestvuje u oblikovanju budućnosti. Ona poziva čitaoca da razumije vlastitu tradiciju, ali i da je prenese dalje — kroz život, edukaciju, porodične običaje i društveni angažman.

Ovaj zaključak naglašava osnovnu ideju koja se provlači kroz cijelu publikaciju: islamska tradicija Bošnjaka nije samo religijski okvir, već i kulturni, historijski i identitetski temelj jednog naroda. Ona je živa zbog toga što se prenosi iz generacije u generaciju, kroz učenje, praksu, arhitekturu, jezik, običaje i institucije. Ona je snažna jer pripada svakodnevici, onoj vidljivoj i onoj skrivenoj, u kućama, mahalama, džamijama, porodičnim ritualima i zajedničkim sjećanjima. Ona je savremena jer se uspješno prilagođava novom dobu, ulazeći u digitalni prostor, modernu edukaciju i nove forme komunikacije.

Ova publikacija predstavlja jedno od sredstava očuvanja tog kontinuiteta. Ona osnažuje svijest o važnosti nasljeđa, potiče poštovanje tradicije i poziva mlade da se povežu s vrijednostima koje su oblikovale generacije prije njih. Time se ne čuva samo prošlost, nego se gradi budućnost u kojoj će bošnjačka islamska tradicija ostati prepoznatljiva, živa i utemeljena na znanju, autentičnosti i kulturnom ponosu.

Na kraju, svrha ove publikacije i cijelog projekta jeste da potvrdi da se identitet ne sastoji samo od vjerskih propisa ili običaja, nego od osjećaja pripadnosti zajednici, vrijednosti koje njegujemo i svijesti o tome ko smo i odakle dolazimo. Upravo zato dokumentovanje i predstavljanje islamske baštine nije samo kulturno, nego i društveno i duhovno djelo. Ovaj rad podsjeća da tradicija živi onda kada se razumije, njeguje i prenosi — i da budućnost Bošnjaka može biti snažna samo ako ostane povezana s vlastitim korijenima.

## 9. Literatura i izvori

- Kriještorac, M. (Ed.). (2022). *On Bosnian Muslims and Their Bosniak Identity*. University of Michigan Press.
- Alibašić, A. (2022). *Muslims in Bosnia and Herzegovina: Conflicting and Shifting (Self)Perceptions*. Wiener Zeitschrift für Interdisziplinäre Islamforschung, 01, 67–91.
- Grbić, M. (2007). *Bosnia and Herzegovina 1878–1945: Islam, War and Politics* (Master's thesis). Lund University.
- Sedgwick, M., & Beglerović, S. (2020). *Islam in Bosnia between East and West: The Reception and Development of Traditionalism*. Journal of Religion in Europe. Manuscript.
- Pomoćni ured za da'wu – Rabwah. (2007). *Historija Islama*.
  - Karić, E. (2004). *Muslimani Balkana: Prilozi iz historije i kulture*.
  - Karić, E. (1999). *Bošnjačka tradicija — Islam na tlu Bosne*.
  - Rijaset Islamske zajednice u BiH. (2016). *Islamska tradicija Bošnjaka*.
  - Islamic History Compilation — *Historija islama* (Pomoćni ured za da'vu).
  - <https://minber.ba/>
  - <https://ibs.preporod.ba/>
  - <https://www.bosnianexperience.com/>